

## REPORT

Allarme furti  
ricambi auto

## LIBRI

Intervista  
al Criminologo  
Forense  
**Umberto  
MENDOLA**

## TURISMO

Intervista a  
**FERNANDO  
NAZARO**

## MEDICINA NATURALE

CALENDULA  
OFFICINALIS

Intervista alla conduttrice  
televisiva e radiofonica

**ROSARIA  
ROLLO**



# ASSIST + MANAPP

## SOLUZIONE SOFTWARE PER IMPIANTISTI, CENTRI ASSISTENZA E SERVIZI ALLA CLIENTELA

Ideale per gestire le schede di assistenza e manutenzione in mobilità su tablet e smartphone

...ANCHE PER I MANUTENTORI DI CALDAIE E CONDIZIONATORI  
(CON GESTIONE DEL RAPPORTO DI CONTROLLO DI EFFICIENZA ENERGETICA)



### MAN APP, L'APP INTEGRATA AL SOFTWARE GESTIONALE ASSIST

Man App è l'app sincronizzata ad Assist:

*L'aiuto ideale a gestire le schede di assistenza e manutenzione*

Man App permette al tecnico di:

- > visualizzare tutti gli interventi della giornata;
- > consultare l'archivio degli interventi effettuati in passato;
- > creare e compilare la scheda di manutenzione in tempo reale riportando le informazioni su matricola, articoli, manodopera, foto, notizie, firma del cliente, in riferimento al tipo di assistenza che si sta effettuando;
- > generare un rapportino di manutenzione e/o intervento effettuato in formato pdf che verrà inviato direttamente all'amministrazione e al cliente.

### PERCHÉ SCEGLIERE ASSIST?

Assist, oltre a permettere alle aziende di avere una puntuale programmazione delle attività di manutenzione ordinaria e straordinaria sugli impianti installati, garantisce un servizio di manutenzione programmata che ti consente di pianificare e gestire gli interventi necessari per mantenere in efficienza i tuoi sistemi e le tue attrezzature. La manutenzione programmata non solo riduce i costi di riparazione imprevisti, ma garantisce anche una maggiore affidabilità e durata nel tempo degli asset aziendali.

- > UN UNICO GESTIONALE PER GESTIRE TUTTI I PROCESSI AZIENDALI
- > È SEMPLICE, INTUITIVO E AFFIDABILE
- > È ESTREMAMENTE PERSONALIZZABILE, GRAZIE ALLA SUA MODULARITÀ
- > È UTILIZZABILE ANCHE IN CLOUD
- > TI CONSENTE DI GESTIRE ANCHE IN MOBILITÀ TUTTE LE TUE ATTIVITÀ DI ASSISTENZA TECNICA, IN MODO RAPIDO, ATTRAVERSO "MAN APP".
- > È IDEALE ANCHE PER I MANUTENTORI DI CALDAIE E CONDIZIONATORI  
(CON GESTIONE DEL RAPPORTO DI CONTROLLO DI EFFICIENZA ENERGETICA)

# GUIDA IL FUTURO...

## EVO OMODA | JAECCO



**5 ANNI BOLLO GRATIS**

**7 ANNI GARANZIA**  
**150.000 Km**



**CASARANO**

S.P. 334 per Gallipoli • 0833.504747  
[www.mppoint.it](http://www.mppoint.it)



[www.colmac-italia.com](http://www.colmac-italia.com)

**VUOI LAVORARE IN MODO  
SICURO, VELOCE E  
SENZA FATICA?**

**VORRESTI RATEIZZARE  
IL TUO ACQUISTO?**

**MACCHINE AFFIDABILI,  
PRODOTTE IN ITALIA,  
GARANTITE 36 MESI.**

73040 ARADEO (Le)  
Via Circonvallazione, 32  
INFO 347 27 67 738



**TUCANO  
550H**



**PELLICANO  
560PRO**



**PELLICANO  
880PRO**



RIVISTA BIMESTRALE DI  
INFORMAZIONE, CURIOSITÀ,  
CULTURA E INTRATTENIMENTO

N° 01 ANNO II  
GENNAIO - FEBBRAIO 2025

DISTRIBUZIONE GRATUITA

IN COPERTINA  
**ROSARIA ROLLO**  
Ph. Francesco Guarneri

Direttore Responsabile **Walter D'Errico** (e-mail: walterderrico@ditutto.it) | Editore **Walter D'Errico** • sede operativa e redazione v. a moro 25, 73040 aradeo (le) • tel 0836 556004 - fax 0836 1950334 • e-mail: info@ditutto.it | Stampa Flayeralarm srl, Bolzano | Concessionaria per la pubblicità: WD EDITORE srlo • tel +39 0836556004 FAX +39 08361950334 • e-mail: wdeditore@ditutto.it | **Iscrizione al ROC n° 12630 del 1/11/05 | Testata registrata al ROC al n° 12630 | Chiuso in tipografia il 20/01/2025**

LA DIREZIONE DEL GIORNALE NON RISPONDE DEL CONTENUTO DEGLI ARTICOLI E DELLE INSERZIONI E DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER LE OPINIONI DEI SINGOLI ARTICOLISTI E PER LE INSERZIONI TRASMESSE DA TERZI I QUALI SE NE ASSUMONO LE RESPONSABILITÀ DI FRONTE ALLA LEGGE. I DIRITTI DI PROPRIETÀ LETTERARIA E ARTISTICA SONO RISERVATI. NON È CONSENTITA LA RIPRODUZIONE, ANCHE SE PARZIALE, DI TESTI, DOCUMENTI E FOTOGRAFIE SENZA AUTORIZZAZIONE. LA COLLABORAZIONE È APERTA A TUTTI, MA IN NESSUN CASO INSTAURA UN RAPPORTO DI LAVORO ED È SEMPRE DA INTENDERSI A TITOLO GRATUITO E DI VOLONTARIATO.

# S O M M A R I O

## 6 dalla copertina

\ Intervista alla conduttrice televisiva e radiofonica **Rosaria Rollo**

## 7 spettacolo

\ Intervista al conduttore radiofonico **Daniele Colacicco**.

## 10 libri

\ Intervista al Criminologo Forense **Umberto Mendola**.

## 11 libri

\ Intervista alla Presidente dell'Associazione Scrittori FVG **Antonella Fiaschi**.

## 12 superheroes

\ **Falcon**. L'eroe alato della Marvel.

## 13 attualità

\ Libertà e futuro: presentato il progetto "Cantare in libertà".

## 14 i consigli del dott. porzio

\ **Calendula Officialis**, proprietà e caratteristiche.

## 15 i consigli del dott. porzio

\ Il cancro si previene con le buone abitudini alimentari e con una giusta integrazione.

## 17 turismo

\ Intervista a **Fernando Nazaro**.

## 18 report

\ Tribunale di Bari: il contribuente va assolto dai reati di omessa dichiarazione infedele se non vi è prova dell'importo delle imposte evase.

\ Allarme furti ricambi auto.

\ Cassazione: il datore di lavoro non può controllare indiscriminatamente la mail aziendale del dipendente.

\ E' reato diffondere materiale sessuale esplicito dopo il rapporto.

## 21 night life

\ **Steve Tosi**, funky house e stile.

## 22 night life

\ **Blind** è tornato e canta "Mala" e "Spento".



[www.ditutto.it](http://www.ditutto.it)

[ditutto\\_italia](https://twitter.com/ditutto_italia)

[ditutto.italia](https://www.facebook.com/ditutto.italia)

[dituttomovie](https://www.youtube.com/channel/UC...)

**NELLA "VERSIONE DIGITALE" DI QUESTA RIVISTA DOVE INDICATO CON IL PALLINO ARANCIONE (●) E IN TUTTE LE PUBBLICITÀ SONO PRESENTI LINK IPERTESTUALI. CLICCANDOVI SOPRA VI COLLEGERETE ALLE PAGINE WEB DI RIFERIMENTO.**

[mandorinoassicura.it](http://mandorinoassicura.it)



0836 562604 • 348 081 8318  
[vmandinobroker@gmail.com](mailto:vmandinobroker@gmail.com)



RISOLVIAMO LE TUE ESIGENZE ASSICURATIVE.

# ROSARIA ROLLO

**Rosaria Rollo**, conduttrice televisiva e radiofonica originaria di Foggia, ha iniziato la sua carriera partecipando a concorsi di bellezza, arrivando nel 2011 come finalista di Miss Italia. Nel corso degli anni, Rosaria ha consolidato la sua presenza nel mondo dei media, conducendo vari programmi su **Telenorba** e **Radio Norba**. È attiva anche sui social media, in particolare su Instagram, dove condivide momenti della sua vita professionale e personale con i suoi follower. Rosaria è ormai un volto e una voce

scoprire di più sulla sua esperienza professionale, le sue emozioni e i suoi progetti futuri.

**Rosaria, il tuo percorso professionale è iniziato con i concorsi di bellezza e un'importante esperienza come finalista di Miss Italia nel 2011. Quanto hanno influito questi inizi sul tuo approccio al mondo dello spettacolo?**

Direi, quasi sicuramente, in nessun modo. Ho vissuto l'esperienza a Miss Italia in maniera

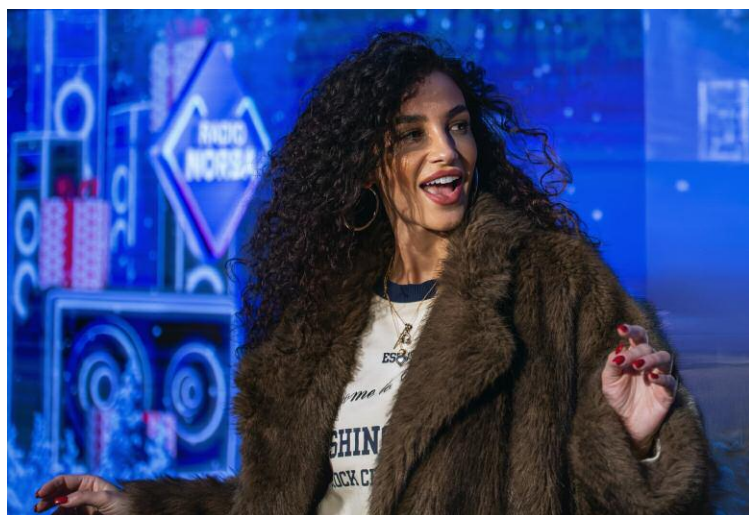
emozionata ed incredula, profondamente grata a chi mi sceglie in tv ed in radio. Mi emoziona sapere che non sono sola, la gente mi dà la forza di credere nei miei sogni.

**Recentemente, hai partecipato a Capodanno in Musica 2025 su Canale 5 come talent delle radio Mediaset. Qual è stata l'emozione più grande di essere parte di un evento di portata nazionale?**

La fiducia che mi è stata accordata da Angelo De Robertis, il mio Direttore, e dall'editore Marco Montrone. Mi commuove la "carezza" della possibilità che la vita professionale mi offre.

**Sarai protagonista durante la settimana del Festival di Sanremo con il programma Music College, insieme a Daniele Colacicco. Puoi raccontarci come state preparando questa avventura e cosa porterete di nuovo al pubblico?**

Siamo emozionati, questo coinvolgimento ci porta a lavorare duro ogni giorno su noi stessi e di conseguenza sui progetti. Sanremo è un viaggio totalizzante per il Music College. Stiamo lavorando alle idee, con Angelo De Robertis, ogni giorno. Ci saranno contenuti esclusivi, lunghe ed accorate interviste, stiamo contestualmente lavorando anche ai suoni, i jingle, la scenografia. Non vediamo l'ora, non stiamo nella pelle.



familiare per chi segue il mondo delle radio e delle televisioni locali e nazionali. Continua a conquistare il pubblico con il suo carisma e la sua professionalità. Recentemente, ha aggiunto un altro importante traguardo alla sua carriera. Oltre alla conduzione dell'attesissimo "Extra Battiti", rotocalco che segue il grande tour estivo Battiti Live ma soprattutto di "Buongiorno" appuntamento quotidiano di Telenorba, si è aggiunta la partecipazione a "Capodanno in Musica 2025" su Canale 5 come talent delle radio Mediaset condotto da Federica Panicucci e Fabio Rovazzi. E non finisce qui! Rosaria sarà in diretta da **Sanremo** durante la settimana del Festival, affiancata da **Daniele Colacicco** nel programma Music College. Abbiamo avuto l'opportunità di intervistarla per

spensierata e goliardica, un approccio più giocoso che passionale. Il concorso fu per me una fucina di amicizie che mi porto ancora dietro oggi. Un parco giochi, ecco.

**Da Foggia a una carriera di successo nel panorama radiotelevisivo italiano: quali sono stati i momenti più significativi del tuo percorso professionale?**

Impossibile citarne uno soltanto, ma indubbiamente ti direi: gli incontri. I miei momenti sono stati gestiti e coordinati dagli incontri che ho fatto, le persone che ho trovato.

**Conduci programmi molto seguiti come Buongiorno su Telenorba e Extra Battiti. Qual è l'aspetto che più ti gratifica nel tuo lavoro quotidiano in queste trasmissioni?**

L'affetto della gente che mi segue. Sono



**Sono pronta per Sanremo**

**Sei molto attiva anche sui social media, specialmente su Instagram. Come riesci a utilizzare questi canali per connetterti con il pubblico e mostrare il lato più personale della tua vita professionale?**

In realtà credo di darmi a pillole sui social,

non sono così brava. Plot twist totale per una speaker: non riesco a parlare in camera, mi sento stupida. Dovrei provare ad impegnarmi di più, ma faccio del mio meglio.

**Il tuo lavoro ti porta a essere una figura di riferimento per il pubblico locale e nazionale. Quali sono le maggiori sfide nel gestire una carriera così variegata tra radio, televisione e grandi eventi?**

Essere uguali a se stessi, io sono sempre me stessa. Provo ad essere genuina, mai imposto la voce, mai mi metto in "modalità conduttore", se lo faccio... allora ho ansia a livelli imbarazzanti!

**Con il collega Daniele Colacicco hai costruito un'intesa professionale che il pubblico apprezza molto. Qual è il segreto del vostro successo come coppia**

**radiofonica e cosa rende unica la vostra collaborazione?**

Io e Daniele siamo simili e profondamente diversi. Ci unisce la passione, il duro lavoro, il confronto. Siamo perennemente a lavoro sui nostri sogni, spesso anche per lunghe ore. Pensiamo ogni giorno come migliorarci, anche troppo, lui non si risparmia mai. Ho profonda fiducia nel mio partner radiofonico, Daniele è la mia svolta professionale. Una di quelle persone che crede in me più di quanto io stessa sappia fare; Mi mette al centro del programma, aiutandomi a scoprire chi voglio diventare. Spesso finiamo col litigare, ma solo per crescere ancora. Sono grata alla radio per avermelo donato.

**Guardando indietro alla tua carriera, c'è un momento o un'esperienza che con-**

**sideri una vera e propria svolta per il tuo successo?**

Credo di ritornare al concetto dei "momenti significativi": le persone sono state le mie esperienze. In tre hanno cambiato il corso degli eventi nella mia vita, ma solo due hanno creduto in me.

**Con i recenti traguardi raggiunti e le nuove sfide all'orizzonte, come ti immagini il tuo futuro professionale nei prossimi anni? Hai altri sogni o obiettivi che vorresti realizzare?**

Il sogno è appena iniziato ed anche il percorso, per scaramanzia non dico altro... sono pur sempre una superstiziosa donna del sud!

Kevin Dellino

SPETTACOLO | Intervista al conduttore radiofonico

# DANIELE COLACICCO

**D**aniele Colacicco è uno speaker radiofonico che si riconosce per la sua professionalità e il suo stile comunicativo fresco e coinvolgente, che lo ha reso uno dei protagonisti più amati a **Radio Norba** e **Radio Norba TV**. Attualmente conduce il programma "Music College" da lunedì al venerdì in coppia con **Rosaria Rollo**. Ha partecipato anche a diversi eventi nazionali, tra questi spicca la sua recente presenza come talent delle radio Mediaset durante Capodanno in Musica in diretta da Bari su Canale 5, dove ha rappresentato il mondo della radio con il suo stile inconfondibile. Ma non si ferma qui: durante la settimana del **Festival di Sanremo 2025**, Daniele sarà al fianco di Rosaria Rollo con il loro Music College, per raccontare il dietro le quinte e le emozioni della kermesse musicale più importante d'Italia. Noi di Ditutto lo incontriamo in questa intervista esclusiva per scoprire di più sulla sua esperienza professionale, le sue emozioni e i suoi progetti futuri.

**Daniele, sei nato e cresciuto a Polignano a Mare, un luogo suggestivo e ricco di ispirazione. In che modo le tue radici hanno influenzato la tua passione per la**

**comunicazione e la carriera che hai intrapreso?**

Polignano credo mi abbia insegnato fin da piccolo il culto della bellezza. Bastava soltanto allungare lo sguardo su tutto quello che mi circondasse. Molte volte ci dimentichiamo del fatto che la bellezza possa incidere tanto nelle nostre vite. Se solo ci accorgessimo di quanto splendore ci sia intorno a noi forse saremmo persone migliori, più accoglienti, più buone. Per

il resto, credo che comunicare sia un'urgenza oltre che forse l'unica cosa che sia in grado decentemente di fare.

**Durante il tuo percorso hai esplorato anche ambiti artistici come la recitazione e la musica. Quanto hanno contribuito queste esperienze a formare il tuo stile comunicativo?**

Sebbene nessuno mi creda, da piccolo ero timidissimo. Quasi incapace di avere a che fare



# Per la tua vacanza in Salento

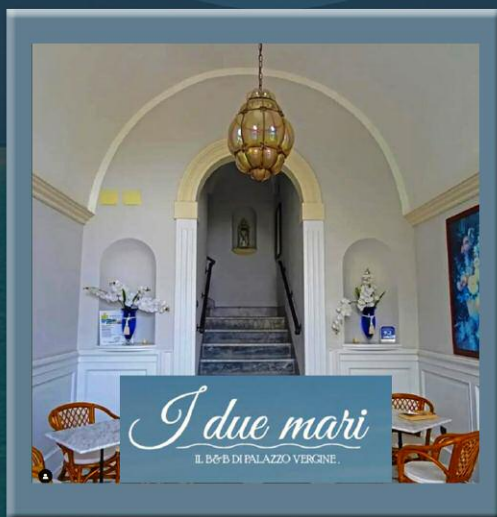


**XILHOTEL** nel cuore della città, interamente ristrutturato nel 2019. Si affaccia sul mare e dispone di sole 9 camere, per una vacanza in totale relax.

tel. +39 0833 262685  
[xilhotel.it](http://xilhotel.it)

Palazzo Vergine è un'antica residenza nobiliare situata nel cuore di Gallipoli. Al suo interno trovate il **B&B I DUE MARI**, che gode di una meravigliosa posizione, essendo situato esattamente sull'istmo che collega il cuore moderno di Gallipoli con l'isolotto su cui è arroccato il centro storico della cittadina jonica.

tel +39 377 395 2019  
[iduemari.com](http://iduemari.com)



*I due mari*  
IL B&B DI PALAZZO VERGINE.

**HOTEL UOMO E IL MARE** è situato a pochi passi dalle spiagge e dal bellissimo centro storico di Gallipoli.

tel. +39 0833.212567  
[uomoeilmare.it](http://uomoeilmare.it)



**GALLIPOLI, PUGLIA, ITALY**



con gli altri, in preda a mille paranoie di qualunque tipo. Prima la recitazione, e poi il gruppo musicale in cui ho militato come cantante, mi hanno fatto invece capire che non ci fosse nulla di male nel rapportarsi agli altri, anzi. Ho compreso come il confronto potesse essere costruttivo. La radio è stata solo una fortunata coincidenza, ma senza quei primi approcci col mondo dell'arte magari non sarebbe neanche poi diventata quella che oggi è.

**Dopo gli studi al Liceo Classico e all'Università di Bari, ti sei immerso nel mondo della radio. Quali sono stati i tuoi primi passi a Radio Norba e come sei riuscito a emergere in un panorama così competitivo?**

La radio è arrivata quando ero molto giovane, durante il primo anno di Università. Devo ringraziare il direttore dell'epoca, Alan Palmieri, per avermi 'raccattato' da una scuola di musica in cui studiavo canto. Mi parlò del fatto che avessi un buon timbro vocale e che avrei potuto anche provare a dire qualcosa davanti a un microfono (cosa mai pensata fino a quel momento). Da lì tanto studio e tante ore passate a simulare programmi, fino alla prima diretta, dopo sei mesi, all'una di notte. Un'emozione indefinibile. La radio è uno specchio di quello che si vive quotidianamente. Essere persone sempre attente al proprio miglioramento e curiose credo possa coincidere col fare questo lavoro al meglio delle nostre possibilità.

**Conduci programmi quotidiani su Radio Norba e Radio Norba TV insieme a Rosaria Rollo. Qual è il segreto della vostra sintonia e cosa rende unica la vostra collaborazione?**

Con Rosaria è stato bello fin dal primo incontro, una meravigliosa sintonia. Ero convinto, prima di iniziare questo percorso con lei, rendessi meglio da solo. Poi ho incontrato una persona molto rispettosa e scrupolosa, dolce e attenta, buona soprattutto. E la bontà è una delle caratteristiche che più amo scoprire nelle persone. Ci si vuol bene, e credo questo venga fuori in ogni programma che abbiamo la fortuna di condividere.

**Recentemente, hai animato il Capodanno in piazza a Bari in diretta anche su Canale 5. Qual è stata la tua emozione più grande nel partecipare a un evento di portata nazionale?**

Mi sono goduto ogni istante della piazza ba-

rese e del suo Capodanno. Amo la gente, adoro sentire il suo entusiasmo. Eravamo una tribù che voleva soltanto divertirsi, e lo abbiamo fatto, e alla grande. Da quella sera amo Bari ancora di più, una delle città più pazzesche e calorose che esistano.

**Durante la settimana del Festival di Sanremo, sarai al timone di Music College insieme a Rosaria. Puoi darci un'anticipazione di come racconterete ai vostri ascoltatori il dietro le quinte di un evento così iconico?**

Ehm, sogno della vita. Sanremo mi riporta la mente ad uno dei posti più incredibili che conosca, le braccia della mia nonna. La settimana del Festival per noi era sacra. Il giornale, la tv, le canzoni da cantare e l'amore totale. Sarà la mia prima volta nella cittadina ligure, una gioia indescrivibile. Porteremo il nostro 'Music College' alle porte dell'Ariston e lo faremo con tutta la sincerità e professionalità che abbiamo



## Amo la radio perché vera fino al midollo

in corpo. Sarà bello interfacciarsi con i tanti artisti che saranno presenti ed essere la voce e gli occhi di tutti i nostri ascoltatori e telespettatori, ormai la nostra famiglia acquisita.

**Il tuo percorso professionale è stato segnato da una continua crescita. C'è stato un momento o un'esperienza che consideri una vera svolta nella tua carriera?**

Ti sembrerà assurdo e strano ma credo di essere cresciuto quando sono andato via dalla radio, nel 2017. Avevo bisogno di lasciare la mia zona di comfort per cercare di rispondere alle infinite domande che correvano fortissimo nella mia testa. Sono andato a vivere a Milano e ho cambiato radicalmente prospettiva. Ho iniziato a insegnare, una delle esperienze più belle che potessero capitarmi. Il confronto con i ragazzi, il mio affetto e la loro quasi 'devozione'. Ho capito ancora di più come il segreto sia quello di parlare al cuore della gente, di annullare ogni grado di separazione, di guardarsi

per davvero negli occhi e per davvero di dare valore a ogni momento della nostra vita. Ho imparato ad ascoltarmi e a volermi bene. Quando il nuovo direttore, Angelo De Robertis, una delle persone più incredibili abbia mai incontrato, ha voluto ci vedessimo per parlare di un mio ritorno a casa, non ci ho pensato mezza volta. Ero pronto.

**Sei una figura di riferimento per molti giovani che vogliono entrare nel mondo della comunicazione. Qual è il consiglio più importante che daresti a chi sogna di intraprendere questo mestiere?**

Sono troppo felice quando incontro dei ragazzi giovani che mi ascoltano e guardano pensando faccia bene il mio mestiere. Dare tutto quello che abbiamo credo sia la chiave, il cuore è fondamentale. Investire tanto in noi stessi, non lasciare nulla al caso, essere capitani della nostra anima (per citare un grandissimo personaggio della Storia). Viviamo in un mondo che vede sempre più la nostra soglia dell'attenzione diminuire, tutta questa tecnologia ci sta quasi anestetizzando. Dobbiamo tornare a innamorarci guardandoci negli occhi, accorgerci di quanto sia bello camminare senza lo sguardo fisso sul nostro smartphone. Altrimenti cosa possiamo comunicare se privi ormai del nostro spirito di osservazione e della nostra sensibilità?!

**Hai avuto modo di lavorare sia in ambito radiofonico che televisivo. Quali sono le principali differenze tra i due media e quale ti rappresenta di più?**

Amo la radio perché vera fino al midollo. Ad ogni modo, conosco troppo poco ancora la televisione per avere di lei un'idea precisa. Magari, e me lo auguro, tra qualche tempo potrò risponderti con maggiore cognizione di causa.

**Con i tanti traguardi già raggiunti e nuovi progetti all'orizzonte, come ti immagini il tuo futuro professionale nei prossimi anni? C'è un sogno o un obiettivo particolare che vorresti realizzare?**

Arrivare più in alto possibile, di obiettivi ce ne sono tanti. Vivere tante belle esperienze e conoscere sempre più gente che mi porti a crescere, personalmente e professionalmente. Sono un grande sognatore, ma i sogni vanno alimentati col lavoro quotidiano. E, io, amo lavorare!

K. D.

## Intervista al Criminologo Forense

# UMBERTO MENDOLA

Riconosciuto dalla **Biblioteca Nazionale di Firenze** come saggio scientifico unico nel suo genere, tradotto in 5 lingue: Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo e Russo, "Status" Criminale - Analisi criminologica sulla gestione pandemica Covid -19, del Dott. **Umberto Mendola**, è disponibile oltre che in tutte le librerie, anche su Amazon. L'autore, Umberto Mendola, siciliano, criminologo forense Ph.D, prende in esame il periodo che intercorre dalla fine del 2018 e tutto il 2022. Già in passato è stato vicino a chi ha accusato reazioni avverse al vaccino, aprendo il primo sportello per le relative segnalazioni, riuscendo a rispondere alle numerose istanze di tutto il territorio nazionale. La prefazione è stata curata dal Prof. Cosimo Lo Re direttore dell'Accademia di **Scienze Forensi** di Siena. Il volume è stato anche inserito nella biblioteca selezionata della prestigiosa Accademia. Abbiamo raggiunto telefonicamente il Dott. Mendola per approfondire i temi legati al suo volume ed in particolare cosa ne ha ispirato l'ideazione. Ecco quello che ci ha raccontato.



**"Status criminale" è un viaggio criminodinamico durato quasi tre anni. Ce ne vuole parlare?**

E' un'analisi criminalistica sulla gestione dell'emergenza Covid-19 che analizza dai provvedimenti privi di ogni supporto scientifico sino a quelli lesivi ed incisivi sulla libertà per-

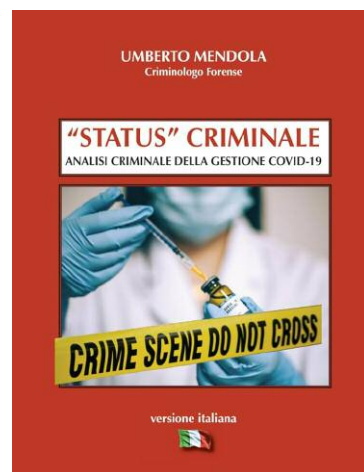
sonale individuale sulla popolazione. All'interno del volume l'analisi è ampliata da svariate angolazioni. Si tratta infatti di un volume multidisciplinare che descrive come siano stati soppressi tutti i diritti costituzionalmente prescritti e sia stata SOSPESA la Costituzione italiana in virtù di un virus sul quale all'epoca non si sapeva nulla e si adottavano provvedimenti destituiti del tutto da logiche e da supporti scientifici.

**Dott. Mendola Come è strutturato il saggio?**

Il volume si divide in quattro parti: "La prima prevede un esame cronologico, un viaggio "criminodinamico", durato più di tre anni, nel quale si analizza il comportamento normativo di un governo che ha generato migliaia di DPCM in relazione al presunto sviluppo e la diffusione del virus. La seconda, con la collaborazione del Dott. Gabriele Segalla, ricercatore biochimico indipendente, il quale ha redatto un'analisi tossicologica e chimica sul vaccino Pfizer, in peer review che spiega, in maniera incontrovertibile, di cosa sia composto. E' L'unico volume al mondo ad avere l'analisi chimica di uno dei falsi vaccini Pfizer. Analisi che fu oggetto di un'interrogazione parlamentare depositata il 13/06/2022 dalla deputata Sara Cunial, alla quale il governo presieduto da Mario Draghi, non ha mai risposto. Occorre ricordare che lo studio del Dott. Gabriele Segalla sul quale si basa questo libro, ha ottenuto il riconoscimento ufficiale (Peer REVIEW). La terza parte, è l'esame di un aspetto curato dall'ill.mo avvocato Antonietta Veneziano cioè l'aspetto soggettivo del reato commesso dal decedente! Un aspetto giuridico che può essere d'aiuto a tutti i danneggiati da questo siero chiamato impropriamente vaccino. La quarta, una serie di importantissimi approfondimenti, con il contributo dell'ing. Giovanni Trambusti, esperto in scienze statistiche che, con dati alla mano e grafici esplicativi, analizza ciò che è successo in Italia, in Europa, in Svizzera e nel resto del mondo, mostrando un quadro più reale e davvero sorprendente.

**Infine, a concludere l'analisi è lei stesso Dott. Mendola...**

Si Patrizia con un riesame di tutti i fatti che costituirono la folle gestione pandemica, con particolari che rimarranno per sempre scolpiti nelle nostre memorie. Numerosissime sono state le morti sospette tra le nostre Forze dell'Ordine – Polizia Carabinieri, Guardia di Finanza ed Esercito – che hanno pagato, con la vita, la cieca e folle obbedienza all'obbligo



vaccinale.

**Un libro ricco di elementi sui quali riflettere che nello specifico offre la possibilità di dare delle risposte sugli effetti dei vaccini in base a dati reali. Quali sono state le maggiori difficoltà che hai incontrato finora?**

L'edizione di questo volume ha incontrato ovviamente la censura poichè diversi editori hanno rifiutato di editare questo volume. L'unico grande Editore che non si è piegato alla censura politica è l'Editore Mauro Marrani (che ringrazio) della Libreria Salvemini di Firenze; che saputo del precedente volume STATO CRIMINALE divenuto BESTSELLER primo in Europa; mi ha contattato per l'edizione di questo nuovo "STATUS" CRIMINALE.

Patrizia Faiello

# Intervista alla Presidente dell'Associazione Scrittori FVG

## ANTONELLA FIASCHI

In esclusiva per Dittuto intervistiamo **Antonella Fiaschi** avvocato, scrittrice e presidente dell'**Associazione Scrittori FVG**. Antonella Fiaschi è autrice de "La metamorfosi dell'angelo" e de "La maschera del diavolo" entrambi romanzi gialli ambientati nel Nord-Est. Oggi invece ci presenta questa nuova realtà che è l'Associazione Scrittori FVG.

**Benvenuta Antonella Fiaschi. Lei è Presidente dell'Associazione Scrittori Friuli Venezia Giulia. Come è nata questa associazione che riunisce gli scrittori della sua Regione?**

Dall'idea di un gruppo di scrittori e di scrittrici, l'associazione nasce nel mese di febbraio dell'anno 2024, dando forma all'esigenza comune di confronto e di partecipazione a iniziative collettive. Evidentemente, il nostro

era un sentimento e un obiettivo comune a molti altri autori, dato che, nell'arco di pochi mesi, ci sono state oltre settanta iscrizioni. Grazie a questo bacino di associati e all'entusiasmo da tutti dimostrato, abbiamo potuto organizzare alcuni eventi che hanno coinvolto anche la cittadinanza e che hanno riscosso molto successo.

**Gli iscritti sono esclusivamente autori della sua Regione? Che requisiti si deve avere per accedere?**

No Patrizia possono iscriversi all'associazione gli scrittori di qualunque provenienza territoriale. Annoveriamo, infatti, autori e autrici di altre regioni ed esteri. Si accede con domanda, reperibile sul nostro sito ([www.scrittorifvg.it](http://www.scrittorifvg.it)). Sono ammessi, previo vaglio del Consiglio Direttivo, coloro che abbiano già all'attivo almeno una pubblicazione, purché non sia in self publishing. Al fine di incentivare la partecipazione dei giovanissimi, per i maggiorenni, under 25 anni, che non abbiano già pubblicato, è possibile allegare alla domanda un pezzo di qualunque genere letterario di propria produzione, che sarà esaminato da una commissione e che, se sarà giudicato meritevole, darà accesso all'iscrizione.

**Il vostro sito annovera svariati eventi promossi dall'Associazione. In questo momento è attivo il concorso internazionale letterario "Trieste 70 - Storie di identità, libertà e territorio". Ce ne può parlare nel dettaglio?**

Si tratta un concorso letterario per opere inedite, che si collega alla ricorrenza del settantesimo anniversario dell'annessione della città di Trieste all'Italia. Prendendo spunto dall'anniversario, i partecipanti potranno scrivere un racconto ispirato ai principi generali di identità, li-

bertà e territorio. La storia non dovrà necessariamente essere legata agli avvenimenti del



1954 e i temi principali (identità, libertà e territorio) potranno essere interpretati in senso lato o secondo la creatività dell'autore/autrice. La storia

potrà, infatti, narrare fatti immaginati o realmente accaduti: in quest'ultimo caso, tuttavia, i dati storici riportati dovranno essere corretti e la narrazione verosimile. In linea con la vocazione, propria dell'Associazione, di incentivare la scrittura e la lettura nei giovani, accanto ai partecipanti che vorranno concorrere individualmente, è prevista una categoria unicamente dedicata a classi (o gruppi) delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Entro il 30 marzo 2025 i racconti dovranno pervenire in forma anonima, seguendo le istruzioni del Regolamento, all'indirizzo e-mail dell'Associazione e la premiazione dei vincitori delle due categorie si terrà a Trieste il 28 giugno prossimo. Per ulteriori informazioni e dettagli, suggerisco a tutti gli interessati di visitare il nostro sito, alla sezione Progetti.

**Il 2025 è da poco iniziato. Quali attività ed eventi prevedete di offrire ai vostri associati?**

Sicuramente riproporremo i corsi formativi aperti e gli incontri con la cittadinanza, che hanno avuto successo lo scorso anno. Abbiamo però in cantiere nuove iniziative collettive (ad esempio la pubblicazione di una raccolta di racconti legati al territorio e firmati dai nostri associati), corsi di scrittura creativa, rassegne di presentazioni e altri eventi realizzati in collaborazione con l'Università degli Studi di Udine e con i Comuni del territorio.

**La ringrazio per essere stata tra le nostre pagine... e buon lavoro**

Ringrazio Lei Patrizia e il Direttore Walter D'Errico per lo spazio.

P. F.



# FALCON L'EROE ALATO DELLA MARVEL

**Falcon**, il cui vero nome è Sam Wilson, è uno dei personaggi più iconici dell'universo Marvel, noto per essere il primo supereroe afroamericano nei fumetti mainstream. Creato da Stan Lee e Gene Colan, Falcon fece il suo debutto in *Captain America #117* nel settembre 1969. Il personaggio è rapidamente diventato un simbolo di speranza, tenuta e giustizia, giocando un ruolo fondamentale sia come eroe solitario sia come partner di Capitano America. Sam Wilson nasce e cresce a Harlem, New York, in una comunità difficile. Dopo aver perso i genitori in tragiche circostanze, Wilson si dedica ad aiutare il prossimo, lavorando come assi-

stente sociale per sostenere i giovani in difficoltà. La sua vita cambia radicalmente quando incontra Steve Rogers, alias Capitano America, su un'isola controllata dal malvagio Teschio Rosso. Grazie alla combinazione del suo coraggio innato e di un legame telepatico con il falco Redwing, Sam assume l'identità di Falcon, diventando un simbolo di lotta contro le ingiustizie. Falcon non possiede superpoteri innati, ma la sua connessione empatica con gli uccelli, in particolare con il suo fedele compagno Redwing, è stata amplificata dalla tecnologia avanzata del Teschio Rosso. La sua caratteristica distintiva è il set di ali alari ad alta tecnologia, sviluppate da Tony Stark

e Wakanda, che gli consentono di volare e compiere manovre acrobatiche incredibili. Grazie al suo addestramento e alla sua determinazione, Falcon è anche un combattente corpo a corpo eccezionale. Falcon è meglio conosciuto come il partner di Capitano America. La loro collaborazione, iniziata negli anni '70, rappresenta una delle amicizie più durature e significative della Marvel. Insieme hanno affrontato minacce come l'Hydra, Teschio Rosso e altri nemici globali, incarnando valori come l'uguaglianza e la giustizia. Con il passare del tempo, Falcon è passato dall'essere un comprimario a un protagonista, assumendo persino il mantello di Capitano America in più occasioni. La sua evoluzione rappresenta un viaggio personale che esplora questioni di identità, eredità e responsabilità. Sam Wilson ha raggiunto un pubblico ancora più ampio grazie al Marvel Cinematic Universe (MCU). Interpretato da Anthony Mackie, Falcon fa il suo debutto in *Captain America: The Winter Soldier* (2014) e diventa rapidamente uno dei personaggi preferiti dai fan. La sua crescita culmina nella serie *The Falcon and the Winter Soldier* (2021), dove affronta il peso di ereditare lo scudo di Capitano America. Falcon è molto più di un supereroe con un paio di ali. È un simbolo di resilienza, un faro di speranza per le comunità emarginate e un promemoria del fatto che chiunque può diventare un eroe, indipendentemente dal colore della pelle o dal contesto sociale. Con il suo impegno costante per la giustizia e l'uguaglianza, continua a ispirare lettori e spettatori di ogni generazione. La sua eredità nel mondo Marvel è destinata a crescere, dimostrando che, anche in un universo di dèi e mostri, gli esseri umani comuni possono fare la differenza. Falcon rimane un esempio potente di coraggio, empatia e la forza di cambiare il mondo un passo (o un volo) alla volta.



Christian Imbriani

ILLUSTRAZIONE CHRISTIAN IMBRIANI

# LIBERTÀ E FUTURO: presentato il progetto “Cantare in libertà”

**ROMA** - Su iniziativa del Senatore **Della Porta Costanzo** e il sostegno del Senatore **Paolo Marcheschi**, mercoledì 15 gennaio è stato presentato alla stampa, presso il Senato della Repubblica, Sala Caduti di Nassiriya, Palazzo Madama - il progetto “Cantare in libertà”, laboratorio di canto per i detenuti. Noi di DiTutto c'eravamo. Questo progetto, di grande valore sociale e umano, coinvolge direttamente i detenuti della Casa Circondariale di Foggia e si fonda sull'idea del canto come strumento di liberazione e crescita personale. La musica, infatti, facilita un percorso di sviluppo emotivo e rieducativo, permettendo ai partecipanti di esplorare ed esprimere le proprie emozioni attraverso la voce e il corpo. “Cantare in Libertà” è un'iniziativa nata dalla sinergia tra la **Chiesa Valdese**, l'**UIEPE** (Ufficio Locale di Esecuzione Penale Esterna), il **CSV Foggia** e il cantautore e formatore **Valerio Zelli**, frontman della storica band **ORO**. L'iniziativa progettuale vanta il patrocinio della **Provincia di Foggia – Consulta Provinciale per la Legalità** e il sostegno della **Fondazione dei Monti Uniti di Foggia**. Nel corso del progetto, diretto da **Valerio Zelli**, i partecipanti hanno avuto l'opportunità di avvicinarsi al canto e di esprimersi attraverso la musica. A suggello di questo percorso è stata organizzata una registrazione discografica in collaborazione con l'etichetta **MRI** (Music Records Italy) di **Fernando Mameli**. L'etichetta si è impegnata a devolvere, insieme con la **Maqueta Records**, un terzo degli eventuali guadagni derivanti dall'opera discografica ad un Ente del Terzo Settore indivi-

duato dal **CSV Foggia**, con lo scopo di sostenere i detenuti in condizioni di indigenza. Il successo del progetto è stato reso possibile grazie al forte supporto della Casa Circondariale, in particolare della direttrice **Giulia Magliuolo**, del capoarea **Maria Giovanna Valentini** e del Comandante della Polizia Penitenziaria **Claudio Ronci**, ma soprattutto grazie all'entusiasmo dei detenuti. Il 16 dicembre u.s. si è svolto in carcere uno spettacolo, a chiusura di un percorso formativo, con i detenuti che hanno cantato alcuni dei più grandi successi degli **ORO**: “Padre Nostro” (Sanremo '97), “Vivo per lei”, “Quando ti senti sola”, “Rose rosse e caffè”, oltre che una cover scelta liberamente da ognuno di loro. L'evento ha rappresentato un momento di condivisione e speranza per un futuro più inclusivo. **«Io avevo un sogno - ha dichiarato il cantautore Valerio Zelli - ed era quello di prodigarmi per qualcuno che avesse la voglia di reagire di poter creare qualcosa dal dolore che arriva dentro. Questo perchè nella mia passata esperienza sono sempre stato molto vicino ad iniziative benefiche. Se chi finisce in un posto come questo avesse anche la possibilità di potersi esprimere con cose che poco c'entrano in un posto come quello forse potrebbe anche avere l'opportunità per riflettere sulla vita. Ho capito - continua Zelli - che il privilegio di poter vivere i propri sogni, di poter determinare la propria quotidianità e l'esistenza è una cosa che bisogna anche meritare perchè non è dovuta è voluta. Noi vogliamo e dobbiamo essere migliori di quello che pensiamo di essere possiamo essere un tramite con chi abbiamo vicino con**



Nella foto Valerio Zelli e Patrizia Faiello

*chi ha necessità anche di avere un po' di fiducia... - Aggiunge Zelli - ringrazio il senatore Della Porta per l'occasione, il privilegio che mi ha concesso di essere qui a presentare il nostro progetto e il Senatore Marcheschi, per l'attenzione ed il sostegno”.*

**Conclude il Senatore Costanzo Della Porta:** *«Io ho conosciuto Valerio, durante una serata musicale, nel mio comune di residenza, comune nel quale esercito ancora la funzione di sindaco. Ho avuto modo di apprezzare, non solo le sue doti canore che tutti conosciamo, ma anche la sua umanità. Quando mi ha spiegato quello che fa per i ragazzi meno fortunati ho avuto la conferma di quello che mi era passato dal suo modo di porsi così gentile ed educato. Certamente il carcere può essere un modo per riabilitare e qualificare anche la vita di questi ragazzi. Immediatamente ci siamo messi in moto per organizzare questa conferenza stampa il merito è tuo Valerio non il nostro. Noi siamo i Senatori della Repubblica che accogliamo con molto entusiasmo le istanze che arrivano dal territorio, soprattutto quando sono istanze intelligenti e di cuore. Non diciamo di sì a tutti. Quando riteniamo che una cosa non meriti non dobbiamo farla per forza. Questa invece è un'occasione giusta perchè credo che anche le istituzioni debbano essere vicine a tutti, senza distinzione alcuna, quando un progetto è buono. Io mi auguro che grazie a questo momento tu possa continuare ad alleviare le pene di questi detenuti e magari grazie al tuo contributo possano anche capire dove hanno sbagliato.»* “Cantare in Libertà”, grazie alle etichette discografiche **MRI** e **MAQUETA Records**, diventerà un disco con una nuova versione incisa con i detenuti di Padre Nostro, successo degli **ORO** a Sanremo 1997 e Angeli e Demòni, l'inedito scritto da Valerio Zelli tra le mura della Casa Circondariale di Foggia.



P. F.

# MEDICINA NATURALE

I consigli del Dott. Rosario Porzio



## CALENDULA OFFICINALIS

### proprietà e caratteristiche



La **Calendula Officinalis** della famiglia delle Asteraceae, volgarmente chiamata dai latini "Solsequium" cioè seguace del sole, è stata coltivata in passato da egizi, greci, arabi ed indù. Il suo nome deriva dalle Calendae, il primo giorno di ogni mese, a causa del suo lungo periodo di fioritura.

È una pianta annuale coltivata in Italia ed Europa con petali di colore giallo arancio. La droga è costituita dalle foglie e dalle sommità fiorite. I costituenti principali sono: glucosidi triterpenici,

zialesi (monoterpeni e sesquiterpeni) ad azione antimicrobica, polisaccaridi (azione immunostimolante), allantoina (lenitiva, idratante, antiossidante e cicatrizzante), vitamina C.

Viene usata generalmente per uso esterno grazie alla sua azione antinfiammatoria, lenitiva emolliente, cicatrizzante e normalizzante del microcircolo. La cicatrizzazione è accelerata da un maggior afflusso di sangue ed ossigeno che favoriscono la ripitelizzazione.

È utile per prevenire la dermatite o infiammazione della pelle nei pazienti con carcinoma mammario sottoposti a radioterapia e per il trattamento di crampi ed ulcere.

Molte delle proprietà della calendula sono state confermate da recenti studi. Molti scienziati la consigliano per le alterazioni flogistiche delle mucose orofaringee e per ferite con scarsa cicatrizzazione.

La troviamo in moltissime forme cosmetiche: saponi (estratto oleoso), shampoo, bagnoschiuma (estratto glicolico), nelle emulsioni e nelle soluzioni, nei geli negli oli, nelle paste dermiche. In letteratura non sono noti interazioni, effetti collaterali o controindicazioni. Spesso si associa ad altre piante lenitive quali camomilla, malva, tiglio, amamelide, rusco ed ippocastano.

alcoli triterpenici (azione antiinfiammatoria), steroli, carotenoidi (caroteni e xantofille: azione vulneraria), flavonoidi e cumarine (azione vulneraria), olio essen-

# Il cancro si previene con le buone abitudini alimentari e con una giusta integrazione

**M**antenere la forma fisica è sempre un bell'impegno e per la nostra salute dovrebbe essere una necessità per tutti noi. Non è soltanto un lavoro costante volto ad assicurare una piacevole immagine ma è soprattutto un nostro dovere quotidiano per evitare nel tempo i danni provocati da un'alimentazione sbagliata che, al pari del fumo di sigarette e dell'alcol, rappresentano un vero killer per l'umanità. Si pensi che tutti i recenti studi internazionali universitari condotti da scienziati di ogni Paese hanno messo in luce che ben il 60/70 % di tutti i tumori sono riferibili ad un'alimentazione sbagliata, al fumo di sigaretta e all'uso smodato di alcol oltre all'assenza di attività fisica. Uno studio pubblicato sul 'British Journal of Cancer' dichiara che circa il 50% delle persone nate dopo il 1960 si ammalerà di cancro, anche a causa dell'allungamento della vita. Il Cancro non è assolutamente 'sfortuna' o 'caso' ma un problema genetico, esaltato dalla combinazione di cattive abitudini e fattori ambientali. Durante la 'Giornata mondiale contro il cancro' gli esperti hanno sottolineato una nota: 'I dieci comandamenti anti-cancro'. Leggiamoli.

## La prevenzione per gli oncologi è una sorta di decalogo fatto di 10 semplici parametri comportamentali:

1. Non fumare oppure smettere di fumare. Non fumare mai in presenza di non-fumatori.
2. Dimagrire (cercando di mantenere un indice di massa corporea tra 21-23).
3. Fare attività fisica moderata (almeno mezz'ora al giorno di attività fisica moderata come il walking, la camminata veloce).
4. Limitare i cibi ipercalorici ed evita le bevande zuccherate.

5. Ridurre drasticamente il consumo di carne rossa ed evita gli insaccati.

6. Limitare il consumo di alcool (io consiglio al massimo mezzo bicchiere di vino rosso al giorno).

7. Alimentarsi con almeno cinque porzioni al dì di frutta e verdura con porzioni da almeno 100 grammi.

8. Evitare l'eccessiva esposizione al sole soprattutto tra le 11 e le 17.

9. Consultare il medico quando si nota qualsiasi alterazione del proprio corpo: un nodulo nel seno, un'ulcerazione cutanea che non cicatrizza, un neo che cambia forma o colore, la presenza di sangue nelle feci, perdita di peso).

10. Fare sempre 'screening' (donne sopra i 25 anni: cancro dell'utero; donne e uomini sopra i 50 anni: cancro del colon; donne sopra i 50 anni: carcinoma della mammella, uomini sopra i 50 anni: cancro della prostata, per i fumatori ultracinquantenni radiografia del torace ogni 2 anni).

Nell'ambito della prevenzione alimentare vi descrivo uno **schema di alimentazione ed integrazione** che può essere interessante sia per la forma fisica sia per la prevenzione antiossidante (chemoprevenzione antitumorale), ma consultate sempre il vostro medico o il vostro farmacista in base al vostro stato di salute e ai farmaci che assumete.

Preparare al mattino una bottiglia di almeno due litri d'acqua da bere durante il giorno

**Colazione** una o due capsule di Tè verde (a seconda della concentrazione di polifenoli), una di Resveratrolo e 1 grammo di Omega 3. 500 mg/1grammo di Vitamina C naturale a lento rilascio se possibile addi-

zionata di bioflavonoidi. Mezzo ananas 6 fragole yogurt magro ai mirtilli neri

**Ore 11** Centrifuga o Frullato di carota, sedano, zenzero, mela, pera, fragole, pomodoro, frutti di bosco (potete alternarli e combinarli come volete)



**Pranzo** pasta o riso integrale (o legumi assoluti) con verdure o ortaggi condite con olio extra vergine d'oliva a crudo poco sale o sale iposodico, spezie in abbondanza (peperoncino, pepe, zafferano, ecc). Assumete almeno 300 mg di Acido Lipoico.

**Ore 17** Due capsule di melograno, due capsule di lecitina di soia, due capsule di curcuma e due capsule di broccoli uno yogurt magro ai frutti rossi

**Cena** pesce al forno o legumi assoluti. Lat-tuga, rucola, radicchio rosso, pomodoro (insalata mista) spezie libere olio extra vergine d'oliva poco sale o sale iposodico

**Concessa a cena** (o a pranzo se invertite il menù) carne rossa al massimo una volta alla settimana, oppure insaccati due volte a settimana (ma solo tacchino o pollo a fette), oppure formaggi freschi due volte a settimana se formaggi stagionati una volta a settimana. Due uova sode una volta a settimana.



GRUPPO CARNEVALESCO  
"OSCAR TRAMACERE"

35ª EDIZIONE

# CARNEVALE ARADEINO 2025



FEBBRAIO

MARZO

23  
DOMENICA

2  
DOMENICA

4  
MARTEDI

  carnevelearadeino

[www.carnevelearadeino.com](http://www.carnevelearadeino.com)

CON IL PATROCINIO DI

PARTNERS





# FERNANDO NAZARO

**C**ome vede l'evoluzione del turismo negli ultimi anni? Quali sono i cambiamenti più significativi che sta osservando?

Il turismo sta vivendo una trasformazione profonda, dettata non solo da nuove tecnologie, ma anche da un cambiamento nelle esigenze e nei desideri delle persone. Oggi, il viaggiatore non cerca più solo una destinazione, ma un'esperienza che risuoni con la propria anima. Ciò che vediamo è un ritorno all'essenza: il desiderio di connessione, di autenticità, di storie che ci parlano nel profondo. La destinazione non è più un luogo dove si passa, ma un luogo che si vive, che si sente, che si porta dentro.

**Molti viaggiatori oggi cercano esperienze autentiche, lontane dalle destinazioni turistiche più tradizionali. Cosa significa, secondo lei, "autenticità" nel contesto di una vacanza?**

L'autenticità è la verità di un luogo e delle sue persone. È la capacità di farci

sentire parte di qualcosa che va oltre l'apparenza. Non è una decorazione, è la sostanza. Un'esperienza autentica è quando un viaggiatore entra in contatto con le radici di un territorio: i sapori, le tradizioni, la cultura e, soprattutto, la gente che lo abita. È quando si riesce a respirare l'anima di un posto e, al tempo stesso, a lasciarsi trasformare dalla sua bellezza unica.

**L'idea di lusso sta cambiando, non è più solo legata alla materialità, ma a emozioni e esperienze uniche. Come definirebbe oggi il lusso per un turista moderno?**

Il lusso di oggi è una dimensione emotiva più che materiale. È il lusso del tempo, della serenità, della scoperta. È la possibilità di staccare dal frastuono quotidiano e immergersi in un'esperienza che ci arricchisce, che ci cambia. Non si tratta di possedere, ma di vivere. Il vero lusso è quello che ci lascia qualcosa dentro, che ci fa sentire più leggeri, più connessi con noi stessi e con il mondo.

**C'è una crescente attenzione verso la sostenibilità e la valorizzazione dei territori locali. Come possiamo coniugare l'esperienza turistica con il rispetto per l'ambiente e la cultura di un luogo?**

La chiave è l'educazione e la consapevolezza. Il turismo deve diventare un atto di rispetto reciproco: per l'ambiente, per la cultura, per le tradizioni. Dobbiamo insegnare a chi viaggia a essere custode di ciò che incontra. Il turismo sostenibile non è solo una scelta etica, ma una necessità per il futuro. Significa adottare pratiche che preservano la bellezza dei luoghi e, allo stesso tempo, coinvolgere le comunità locali, facendo in modo che siano parte attiva e protagonista di un percorso che rispetta e valorizza le loro radici.

**Il turismo esperienziale è sempre più al centro della domanda. Quali sono le esperienze più significative che i viaggiatori cercano oggi e come sta rispondendo il settore?**

I viaggiatori di oggi cercano esperienze che li tocchino nel profondo. Vogliono vivere il territorio, non solo vederlo. Cercano esperienze che parlano di natura, di storia, ma anche di emozioni condivise. Vanno alla ricerca di momenti che siano in grado di cambiare la loro visione del mondo. Il settore sta rispondendo a questa domanda creando esperienze personalizzate, che spaziano dal contatto diretto con la natura alla scoperta di tradizioni culinarie o artigianali, fino a esperienze spirituali o di benessere che stimolano una riflessione interiore.

**Il ruolo delle emozioni è fondamentale in questo nuovo turismo. Qual è l'emozione più forte che un turista può provare durante una vacanza e come possiamo farla vivere in modo autentico?**

L'emozione più forte è senza dubbio quella della connessione profonda: con il luogo, con la cultura, con le persone. È l'emozione di sentirsi a casa, ovunque si vada. Per far vivere questa emozione in modo autentico, bisogna dare spazio alle storie, alle tradizioni, ai piccoli dettagli che compongono la quotidianità di un luogo. Il turista non è più un osservatore, ma un partecipante, un protagonista della storia che vive. È l'emozione di scoprire che, anche in un angolo lontano del mondo, c'è qualcosa che ci appartiene.

**La tecnologia, in particolare l'intelligenza artificiale, sta cambiando rapidamente il modo in cui viaggiamo. Qual è il suo punto di vista su come l'IA può supportare il turismo senza mai sostituire l'autenticità delle esperienze?**

L'intelligenza artificiale è uno strumento straordinario che ci offre la possibilità di personalizzare e migliorare l'esperienza del viaggiatore. Può aiutare a suggerire itinerari su misura, ottimizzare la pianificazione, e persino risolvere problemi logistici in tempo reale. Ma l'autenticità di una vacanza è qualcosa che l'IA non può e non deve sostituire. Le vere esperienze nascono dalle persone, dai luoghi, dalle emozioni che non possono essere codificate in un algoritmo. La tecnologia deve essere un supporto, non un sostituto. Deve aiutarci a creare esperienze più ricche e fluide, ma non può mai rubarci la magia di un incontro vero, il calore di una cultura vissuta direttamente, la sorpresa di un'emozione che nasce spontanea. L'intelligenza artificiale può accompagnarci, ma la vera essenza del viaggio è nell'incontro umano e nella connessione con il mondo che ci circonda.

**Se dovesse descrivere il futuro del turismo in una frase, quale sarebbe?**

Il futuro del turismo sarà un ritorno all'essenza, dove ogni passo si trasformerà in un abbraccio con la terra, ogni respiro una connessione invisibile con l'altro, e ogni viaggio un racconto intimo che unisce mondi lontani nel battito di un istante.

DT

## TRIBUNALE DI BARI: IL CONTRIBUENTE VA ASSOLTO DAI REATI DI OMESSA DICHIARAZIONE, DICHIARAZIONE INFEDELE SE NON VI È PROVA DELL'IMPORTO DELLE IMPOSTE EVASE

### NESSUNA CONDANNA ANCHE PER IL REATO DI DISTRUZIONE E/O OCCULTA- MENTO DELLE SCRITTURE CONTABILI SE L'IMPUTATO AVEVA INDICATO IL DEPOSI- TARIO

Con un'interessante sentenza divenuta irrevocabile in data 8 gennaio 2025, che la nostra associazione da sempre vicina alle problematiche dei contribuenti ritiene meritevole di diffusione, il Tribunale di Bari ha assolto il legale rappresentante di un'azienda rinviato a giudizio per ben tre reati "fiscali".

Nel processo in questione, l'imputato rispondeva delle seguenti condotte:

- 1) art. 5 D. Lgs. 74/2000 (omessa dichiarazione ai fini iva per l'anno d'imposta);
- 2) art. 4 D. Lgs. 74/2000 (dichiarazione infedele);
- 3) art. 10 D. Lgs. 74/2000 (distruzione e/o occultamento delle scritture contabili al fine di rendere impossibile la ricostruzione dei redditi e/o volume di affari).

Il Tribunale ha ritenuto non provata oltre ogni ragionevole dubbio la responsabilità penale dell'imputato difeso dall'avvocato Giuseppe PAPARELLA.

Con riferimento ai capi di imputazione 1) e 2), il Tribunale ha preso atto che il luogotenente della GdF escusso ha riferito di non essere a conoscenza dell'importo delle imposte evase poiché l'esatta quantificazione è riservata all'Agenzia delle Entrate, quantificazione che nel caso di specie non è mai stata effettuata; il teste, inoltre, ha riferito di non essere a conoscenza se l'Agenzia delle Entrate ha tenuto conto nella determinazione delle imposte evase dei costi di impresa quali quelli da retribuzione dei dipendenti che gli operanti della GdF nel calcolo delle imposte base non hanno preso in considerazione in ragione del-

l'incompletezza della contabilità acquisita.

In assenza di prova certa dell'avvenuto superamento delle soglie di punibilità previste rispettivamente dagli articoli 4) e 5) del D. Lgs. 74/2000, il giudicante, con riferimento ai capi d'imputazione nn. 1) e 2) ha ritenuto "doveroso" mandare assolto l'imputato "perché il fatto non sussiste".

In conseguenza di tanto, il Tribunale ha mandato assolto l'imputato anche per il capo d'imputazione n.3 "perché il fatto non costituisce reato".

Gli elementi che hanno indotto il Tribunale a questa conclusione sono i seguenti:

- l'imputato aveva indicato agli operanti della GdF il depositario delle scritture contabili;
- il depositario delle scritture contabili in tre occasioni aveva consegnato agli operanti la documentazione contabile e fiscale prevista per legge;
- durante la verifica fiscale l'imputato soffiava di certificate difficoltà mnemoniche derivanti da ictus e dichiarava agli operanti di non riuscire a trovare la documentazione dei propri dipendenti, tuttavia in fase dibattimentale è stato provato che la documentazione era stata consegnata dallo stesso imputato ma gli operanti della GdF non ne aveva tenuto conto.

## ALLARME FURTI RICAMBI AUTO: NON PIÙ SOLO AUTO RUBATE MA BANDE SPECIALIZZATE NELLA RAZZIA DI COMPONENTI DA RIVENDERE SUL MERCATO DEI RICAMBI

**LA PROVA DELL'AUMENTO: IL CONSIDERABILE INCREMENTO NELLE TARIFFE DI POLIZZE FURTO E INCENDIO. ALLERTA DELLO "SPORTELLO DEI DIRITTI" CHE INVITA LE AUTORITÀ DI PUBBLICA SICUREZZA AD AUMENTARE I CONTROLLI E LE AMMINISTRAZIONI A DOTARSI D'IMPIANTI DI VIDEOSORVEGLIANZA EFFICIENTI**

Scendere da casa la mattina e vedere la propria auto smembrata non è più il risveglio da un incubo, ma un fatto concreto che molti cittadini sono costretti a sorbirsi. Invero, bande organizzate in questo

tipo di furti appartengono a gruppi criminali che si muovono continuamente sul territorio, coprendo anche lunghe distanze e sovente saccheggiando intere flotte di auto e veicoli in una sola notte. Non solo i convertitori catalitici delle marmitte da auto parcheggiate per il loro contenuto di metalli tra cui l'oro, platino, palladio e rodio, ma la razzia può riguardare componenti che sono più gettonati come fari, fanali, pneumatici con tutto il cerchione e, persino, interi cruscotti. I modelli più colpiti ovviamente sono quelli delle vetture più costose o delle utilitarie più diffuse ma, nessuno, è immune perché molte volte gli "ordini" avvengono su commissione e si rivolgono proprio al tipo d'auto che non immagineremo mai oggetto di predazione. I pezzi rubati vengono poi rivenduti dai malviventi, che, evidentemente, hanno lauti guadagni per la facilità con cui piazzano componenti come gruppi ottici dei fari a led o cruscotti che se acquistati originali possono costare anche migliaia e migliaia di euro. Chiaramente ad operare sono soggetti esperti che in genere rompono un vetro laterale per poter agire sulla leva di sblocco del cofano motore, che si trova all'interno dell'abitacolo. Per smontare i gruppi ottici anteriori nella maggior parte delle auto è necessario rimuovere il fascione paracolpi. Ma i banditi sono costretti ad agire in fretta e nella maniera più indisturbata possibile, e quindi generalmente tagliano questo elemento con un flessibile, in modo da arrivare rapidamente alle viti di fissaggio del faro e lo smontano. Ovviamente, oltre alla perdita del componente il danno l'automobilista è costretto anche a sostenere i costi e i tempi per riparare il veicolo. Fortunato è chi ha un'assicurazione furto e incendio, ma ci si sta accorgendo del drastico aumento dei premi, prima cartina al tornasole dell'incremento di questo tipo di reati e, quindi, dei relativi indennizzi che in crescita anch'essi non fanno che aggravare i tariffari. Una delle cause principali, come da tempo denunciamo, è la crisi economica per la quale molti cittadini si ritrovano costretti a questi mercati paralleli dei pezzi di ricambio con conseguente crescita della domanda e, dunque, dell'offerta. Un fenomeno, certamente in escalation e per-

ciò da non sottovalutare da parte delle forze dell'ordine anche perché a pagare sono sempre ignari cittadini mentre l'adozione di apparati efficienti di videosorveglianza all'interno dei centri abitati che oltre ad essere dei deterrenti appaiono utili strumenti per l'accertamento dei reati e l'identificazione dei responsabili. È bene, ricordare, che anche l'efficienza di queste bande gli consente di perpetrare furti rapidi e con sistemi collaudati, per cui non è per nulla semplice difendersi dai malviventi in questo caso, ed evitare di esserne vittime. Gli unici consigli che ci sentiamo di dare, a parte di stipulare una polizza adeguata, è di non parcheggiare mai l'auto in luoghi incustoditi, soprattutto durante la notte, in zone isolate. Sarebbe bene anche lasciare la macchina ferma con la parte frontale rivolta verso il muro, una siepe o un ostacolo fisso.

## **NOVITÀ DALLA CASSAZIONE: IL DATORE DI LAVORO NON PUÒ CONTROLLARE INDISCRIMINATAMENTE LA MAIL AZIENDALE DEL DIPENDENTE, STOP AL LICENZIAMENTO**

**SECONDO LA CASSAZIONE IL CONTROLLO  
DA CONTEMPERARE LA PRIVACY E LE  
ESIGENZE DIFENSIVE DELL'IMPRESA CHE  
INIZIANO SOLO DOPO I FONDATI SOSPETTI**

**N**uovo orientamento della Cassazione nell'ambito dei lavoratori 'spiati' dall'azienda, controllati a loro insaputa e poi licenziati. Ma è legittimo spiare un dipendente? Ed è legittimo licenziare il dipendente spiato? Contrariamente a quello che si può pensare, non è lecito il controllo dei lavoratori all'interno dell'azienda o mentre stanno svolgendo la loro attività. Il datore non può controllare la mail aziendale del dipendente indiscriminatamente e senza un fondato sospetto di illecito disciplinare. In questo modo verrebbe violata la privacy del dipendente e il licenziamento sarebbe nullo. È quanto affermato dalla Corte di cassazione che, con l'ordinanza 807 del 13 gennaio 2025, ha respinto il ricorso di un'azienda che aveva pe-

scato nella posta elettronica di un dirigente per trovare il motivo per licenziarlo. Per gli Ermellini, di cui ha scritto il sito Cassazione.net, il motivo è fondato e, al riguardo, hanno ricordato che "Bene ha fatto la Corte d'Appello di Milano a trovare un punto di equilibrio tra le esigenze di protezione di interessi e beni aziendali, correlate alla libertà di iniziativa economica, e la tutela della dignità e della riservatezza del lavoratore, equilibrio che verrebbe meno ove si consentisse al datore di lavoro, alla luce di un fondato sospetto, di estendere il controllo difensivo a tutti i dati che, fino a quel momento, sono stati raccolti e conservati nel sistema informatico. Come statuito nella sentenza rescindente, "può, quindi, in buona sostanza, parlarsi di controllo ex post solo ove, a seguito del fondato sospetto del datore circa la commissione di illeciti ad opera del lavoratore, il datore stesso provveda, da quel momento, alla raccolta delle informazioni" e solo tali informazioni successive potranno fondare l'eventuale esercizio dell'azione disciplinare essendo invece precluso al datore di ricercare nel passato lavorativo elementi di conferma del fondato sospetto e di utilizzare gli stessi a scopi disciplinari in quanto ciò equivarrebbe a legittimare l'uso di dati probatori raccolti prima (e archiviati nel sistema informatico) e a prescindere dal sospetto di condotte illecite da parte del dipendente."

## **E' REATO DIFFONDERE MATERIALE SESSUALMENTE ESPLICITO DOPO IL RAPPORTO**

**LO HA SANCITO LA CASSAZIONE PENALE.  
MANDARE SU WHATSAP QUESTE IMMAGINI  
CONFIGURA L'ELEMENTO SOGGETTIVO DEL  
L'ILLECITO**

**R**ischia una condanna per diffusione di riprese e registrazioni fraudolente chi ruba foto hot dopo il rapporto sessuale. Mandare queste immagini su whatsapp configura l'elemento soggettivo dell'illecito. È quanto affermato dalla Corte di cassazione che, con la sentenza 2112 del 17 gennaio 2025, ha respinto il ricorso di un uomo che

aveva raccolto foto sexy della compagna dopo un rapporto intimo. Per i giudici di legittimità, infatti, di cui ha scritto il sito Cassazione.net, il motivo è fondato e, al riguardo, hanno ricordato che " Ai fini dell'integrazione del reato di cui all'art. 617-septies, è richiesta la prova, ritraibile da ogni elemento utile, della sussistenza in capo all'agente del dolo specifico, costituito dal fine di arrecare danno all'altrui reputazione o immagine. Nel caso di specie, i giudici di merito hanno evidenziato come le modalità della condotta fossero chiaramente fraudolente, e la diffusione del video imputabile all'odierno ricorrente, mentre il fine specifico perseguito dall'agente può trarsi dalla stessa oggettiva materialità della condotta, ovvero dalle modalità con le quali il filmato è stato realizzato, immediatamente dopo il rapporto sessuale (ciò che rende evidente una finalità diversa da quella erotica o comunque collegata al rapporto sessuale appena consumato) e dal mezzo di diffusione del filmato, che è stato fatto circolare su una chat di amici, comuni anche alla p.o., elementi che appaiono direttamente esplicativi della precisa volontà di danneggiare la reputazione della vittima. E', dunque, riscontrabile nella fattispecie in esame, accanto al dolo generico ( anche eventuale) che deve supportare psicologicamente la condotta diffusiva, l'ulteriore elemento volitivo necessario ai fini dell'integrazione del delitto sotto il profilo soggettivo, costituito dalla specifica volontà di danneggiare la vittima, integrante il dolo specifico. Ciò perché «la norma punisce colui che diffonde il contenuto di incontri o conversazioni riservate, registrate con mezzi insidiosi, (microfoni o telecamere nascoste), e quindi fraudolentemente, allo scopo di recare nocumento all'altrui reputazione. Sul piano empirico, la società della comunicazione di massa registra il frequente ricorso a simili stratagemmi, posti scientemente in essere con lo scopo della successiva divulgazione. Si tratta di condotte agevolate dalla diffusione, anche tra privati, di mezzi tecnologici del tutto idonei all'ampia e immediata divulgazione di contenuti comunicativi carpi senza l'altrui consenso".



STYLE  
LUIGISERRA

HAIRSTYLIST & MAKE-UP



*Tutta la bellezza che vuoi*



ARADEO (LECCE) | VIA TORINO

tel +39 0836 550157 mobile +39 380 5444161



Via Giuseppe di Vittorio, 1 (Cutrofiano)

+39 393 229 0830

[info@lastoremasseria.it](mailto:info@lastoremasseria.it)

<https://www.lastoremasseria.it/>

# STEVE TOSI (Acetone)

## funky house e stile

**A**bbiamo incontrato Steve Tosi, uno degli artisti di riferimento di Acetone, label italiana molto attiva in ambito funky house. Con Maurizio Nari e Jens Lissat, che guidano il gruppo e con altri talenti come quelli di Max Magnani, Sandro Puddu e DJ Michelle, Tosi fa ballare il mondo. Tranne Michelle, che è giovanissima, tutti gli altri sono esperti. E non per caso la loro musica viene ascoltata e ballata in tutto il mondo.

**Acetone non è più una novità, anzi è una realtà musicale consolidata e continua a crescere.**

Succede prima di tutto perché siamo sempre sul pezzo, cioè il nostro lavoro di produttori e dj lo facciamo davvero. Nari è un vero hit-maker, con i suoi Nari & Milani ed altri progetti ha avuto decine di successi e pure noi, ognuno al proprio livello e con il proprio sound ci stiamo affermando. Ognuno ha la sua personalità, ma la professionalità credo ci accomuni.

**Probabilmente per tutti voi la musica viene prima dell'ego e del marketing. Molti pubblicano musica per diventare celebri e poi fare serate... Voi non credo.**

La musica che produco serve a chiudere il cerchio delle mie serate, che sono tante. Magari non lavoro in locali celebri, ma suono tanto... e come quasi ogni dj, suono di tutto. Ecco, spesso vorrei poter proporre una hit del passato, ma mi accorgo che non è facile perché le sonorità sono cambiate, non 'funziona' come dovrebbe. Brani come "Heart of Glass" dei Blondie sono capolavori eterni, ma oggi la musica è diversa... E allora mi metto in studio e realizzo una versione 'attuale' di quel brano, prima di tutto per me stesso. Ecco, è lavorando a questi 'rework' che arrivano le idee per le mie produzioni su Acetone.

**Dove piace la vostra musica?**

In Italia, certo, ma soprattutto nel mondo. Sandro Puddu, ad esempio, sta per concretizzare una collaborazione con un dj importantissimo... E molti dei nostri brani finiscono in top ten Funky House su Beatport, il sito di riferimento in tutto il mondo per noi dj. Per questo riusciamo a fare nostri parti a Miami, in Olanda ad Amsterdam e altrove.

**Come nasce la vostra musica? Forse il sistema con cui lavorate assomiglia a quello che utilizzavano le label dance**

**italiane che facevano ballare il mondo negli anni '90.**

Forse sì o forse, semplicemente, lavoriamo impegnandoci molto. Nel nostro genere, nella Funky House, ogni anno vengono riproposte le stesse hit, i capolavori di artisti come Madonna o Michael Jackson. E' un processo che viene fatto prima di tutto per monetizzare. Noi, invece, cerchiamo di lavorare in modo diverso, proponendo sonorità più particolari.

Lorenzo Tiezzi



# BLIND è tornato e canta “Mala” e “Spento”

**B**lind, artista che si è fatto conoscere ed amare ad XFactor 2020 con “Cuore Nero”, dopo un lungo periodo di stop, un periodo davvero non facile, è tornato a pubblicare musica a fine 2024. “Per me questo è davvero un nuovo inizio, per la mia carriera e pure per la mia vita”, racconta l'artista umbro. Il primo singolo pubblicato dicembre '24, con un nuovo team, è stato “Mala”, seguito a fine gennaio 2025 da “Spento”. “Spento ero io e spenta era la mia carriera e come dicevo tutto sta finalmente andando in un altro modo”, racconta Blind. L'artista ha appena 24 anni ma ha già una grande esperienza, fatta anche di delusioni, non solo di successi. Oggi è cresciuto e nelle sue nuove canzoni si sente, eccome. Cresciuto a Ponte San Giovanni (Perugia), Blind vive di musica fin da quando aveva appena 15 anni. A quell'età infatti ha lasciato la scuola per inseguire il suo sogno, iniziando a rappare ispirato da artisti americani, i cui testi descrivevano i sobborghi in cui vivevano. Ha avuto un'adolescenza complicata, finché il tribunale minorile lo ha affidato a Risorse & Talenti, associazione che lo ha aiutato a perseguire i suoi obiettivi musicali.

**“Mala” e pure “Spento” raccontano relazioni interrotte da incomprensioni e continui litigi, ma non soltanto. E' davvero amore oppure no? E quell'esperienza o quell'amicizia, dovevano proprio finire così?**

Chiedersi se era solo sesso tra di noi è una domanda che può far ragionare davvero”, spiega Blind. “In certi momenti si è così tanto innamorati da ritrovarsi completamente soli... Entrambe le canzoni però non parlano solo d'amore, ma di rapporti tra le persone. Ognuno le può interpretare a suo modo.

**L'artista oggi ha in testa un obiettivo preciso.**

*Voglio solo essere Blind. Non mi interessa avere successo o riempire San Siro. Certo, se ce la dovessi fare ne sarei molto contento. Ma prima di tutto voglio fare cose che mi rappresentino al 100%.”, racconta l'artista.*

**Che cos'è cambiato?**

Oggi Sono più concentrato su tutto ciò che mi succede, finalmente mi sto riaccendendo. Sto riaccendendo la luce su di me, sulla mia voglia di fare musica e sulla la mia carriera.

**I brani di Blind a differenza di quelli**

**di altri artisti tra trap e rap, alla fine parlano sempre in qualche modo d'amore.**

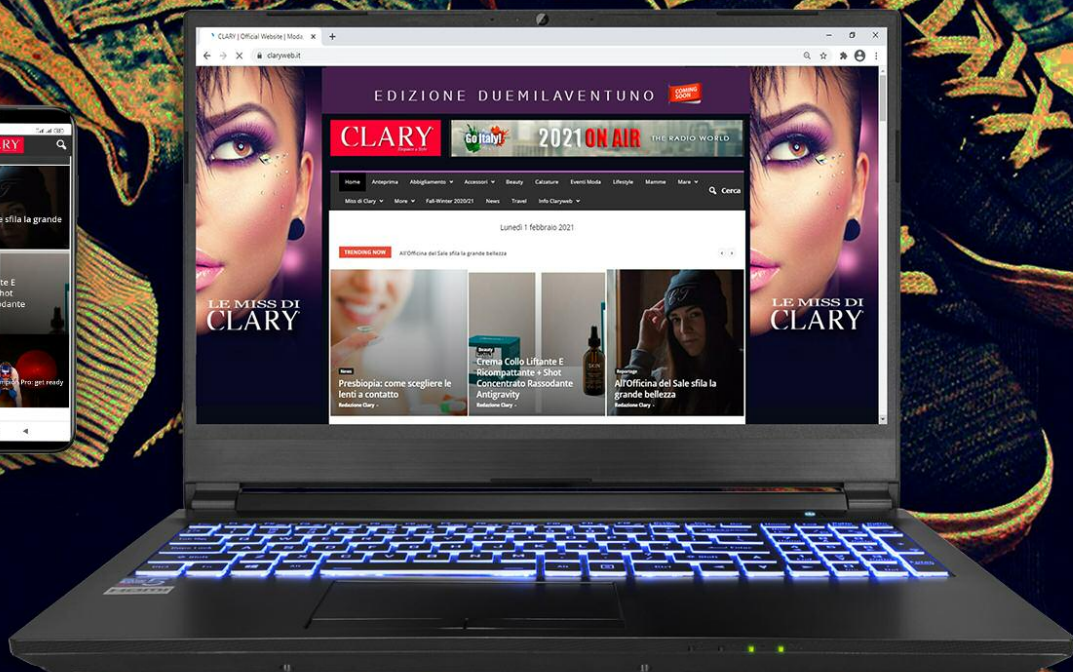
Certo, alla fine è sempre l'amore ciò che fa combaciare un po' tutto, nella nostra vita. E' la cosa più importante, che ci accomuna tutti e che ci colpisce. E poi, ripeto, ognuno nelle mie canzoni può sentire e vedere ciò che preferisce.

L. T.



# CLARY®

MODA STILI E TENDENZE



www.claryweb.it



*“Rilassati, raccogliti,  
allontana da te ogni altro pensiero.  
Lascia che il mondo che ti circonda  
sfumi nell’indistinto.”*



Italo Calvino



**WAITING  
SUMMER  
SEASON  
2025**

**RELAX LEUCA**

— mare e bollicine —

[www.relaxleuca.it](http://www.relaxleuca.it)

  relax leuca