

## REPORT

**Sindrome post-vaccino:**  
studio trova la possibile  
causa dei danni del vaccino  
contro il coronavirus

**Novità dalla Cassazione:**  
licenziato dipendente che  
viola il divieto di fumo anche  
se tollerato dal datore

## SPETTACOLO

Intervista **esclusiva**  
agli ex concorrenti  
di Temptation Island  
**VALERIA LIBERATI**  
e **ALEX PETRI**

**ESCLUSIVA**

Intervista al tronista di "Uomini e Donne"

# ALESSIO PECORELLI

## ARTE

**Francesca  
CALLIPARI**  
Intervista **esclusiva**

## MEDICINA NATURALE

**REDBERRY**  
I 'super-poteri'  
del Mirtillo Rosso

## NIGHT LIFE

**Ben Dj** fa ballare  
con "Azzurro"



# ASSIST + MANAPP

## SOLUZIONE SOFTWARE PER IMPIANTISTI, CENTRI ASSISTENZA E SERVIZI ALLA CLIENTELA

Ideale per gestire le schede di assistenza e manutenzione in mobilità su tablet e smartphone

...ANCHE PER I MANUTENTORI DI CALDAIE E CONDIZIONATORI  
(CON GESTIONE DEL RAPPORTO DI CONTROLLO DI EFFICIENZA ENERGETICA)



### MAN APP, L'APP INTEGRATA AL SOFTWARE GESTIONALE ASSIST

Man App è l'app sincronizzata ad Assist:

*L'aiuto ideale a gestire le schede di assistenza e manutenzione*

Man App permette al tecnico di:

- > visualizzare tutti gli interventi della giornata;
- > consultare l'archivio degli interventi effettuati in passato;
- > creare e compilare la scheda di manutenzione in tempo reale riportando le informazioni su matricola, articoli, manodopera, foto, notizie, firma del cliente, in riferimento al tipo di assistenza che si sta effettuando;
- > generare un rapportino di manutenzione e/o intervento effettuato in formato pdf che verrà inviato direttamente all'amministrazione e al cliente.

### PERCHÉ SCEGLIERE ASSIST?

Assist, oltre a permettere alle aziende di avere una puntuale programmazione delle attività di manutenzione ordinaria e straordinaria sugli impianti installati, garantisce un servizio di manutenzione programmata che ti consente di pianificare e gestire gli interventi necessari per mantenere in efficienza i tuoi sistemi e le tue attrezzature. La manutenzione programmata non solo riduce i costi di riparazione imprevisti, ma garantisce anche una maggiore affidabilità e durata nel tempo degli asset aziendali.

- > UN UNICO GESTIONALE PER GESTIRE TUTTI I PROCESSI AZIENDALI
- > È SEMPLICE, INTUITIVO E AFFIDABILE
- > È ESTREMAMENTE PERSONALIZZABILE, GRAZIE ALLA SUA MODULARITÀ
- > È UTILIZZABILE ANCHE IN CLOUD
- > TI CONSENTE DI GESTIRE ANCHE IN MOBILITÀ TUTTE LE TUE ATTIVITÀ DI ASSISTENZA TECNICA, IN MODO RAPIDO, ATTRAVERSO "MAN APP".
- > È IDEALE ANCHE PER I MANUTENTORI DI CALDAIE E CONDIZIONATORI  
(CON GESTIONE DEL RAPPORTO DI CONTROLLO DI EFFICIENZA ENERGETICA)

# GUIDA IL FUTURO...

A PARTIRE DA

€ 29.900

RATA  
€ 260,00  
al mese

EVO



5 ANNI BOLLO GRATIS

COMODA | JIVECOO



7 ANNI GARANZIA  
150.000 Km

Offerta valida per Evo 6 1.5 Benzina/Gpl a € 29.900, per Omoda 5 Premium 1.6 Benzina/Gpl a € 25.900 e per Jaccoo 7 Premium 1.6 Benzina a € 29.900. Esempio di finanziamento per € 29.900 con anticipo di € 400, 55 rate mensili di € 260,00, più interessi da € 21,465. TAN 10%, TAEG 11,19%, IPT e costi di immatricolazione esclusi. L'immagine delle vetture è indicativa e può essere sostituita da altre. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

CASARANO



S.P. 334 per Gallipoli • 0833.504747  
[www.mppoint.it](http://www.mppoint.it)



[www.colmac-italia.com](http://www.colmac-italia.com)

**VUOI LAVORARE IN MODO  
SICURO, VELOCE E  
SENZA FATICA?**

**VORRESTI RATEIZZARE  
IL TUO ACQUISTO?**

**MACCHINE AFFIDABILI,  
PRODOTTE IN ITALIA,  
GARANTITE 36 MESI.**

73040 ARADEO (Le)  
Via Circonvallazione, 32  
INFO 347 27 67 738



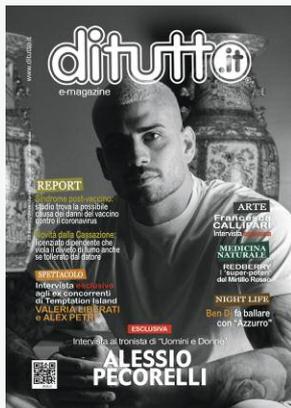
**TUCANO  
550H**



**PELLICANO  
560PRO**



**PELLICANO  
880PRO**



RIVISTA BIMESTRALE DI  
INFORMAZIONE, CURIOSITÀ,  
CULTURA E INTRATTENIMENTO

N° 02 ANNO II  
MARZO - APRILE 2025

DISTRIBUZIONE GRATUITA

IN COPERTINA  
**ALESSIO PECORELLI**  
Ph. Angelo Esposito

Direttore Responsabile **Walter D'Errico** (e-mail: [walterderrico@ditutto.it](mailto:walterderrico@ditutto.it)) | Editore **Walter D'Errico** • sede operativa e redazione v. a moro 25, 73040 aradeo (le) • tel 0836 556004 - fax 0836 1950334 • e-mail: [info@ditutto.it](mailto:info@ditutto.it) | Stampa Flayeralarm srl, Bolzano | Concessionaria per la pubblicità: WD EDITORE srlsu • tel +39 0836556004 FAX +39 08361950334 • e-mail: [weditore@ditutto.it](mailto:weditore@ditutto.it) | **Iscrizione al ROC n° 12630 del 1/11/05 | Testata registrata al ROC al n° 12630 | Chiuso in tipografia il 26/03/2025**

LA DIREZIONE DEL GIORNALE NON RISPONDE DEL CONTENUTO DEGLI ARTICOLI E DELLE INSERZIONI E DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER LE OPINIONI DEI SINGOLI ARTICOLISTI E PER LE INSERZIONI TRASMESSE DA TERZI I QUALI SE NE ASSUMONO LE RESPONSABILITÀ DI FRONTE ALLA LEGGE. I DIRITTI DI PROPRIETÀ LETTERARIA E ARTISTICA SONO RISERVATI. NON È CONSENTITA LA RIPRODUZIONE, ANCHE SE PARZIALE, DI TESTI, DOCUMENTI E FOTOGRAFIE SENZA AUTORIZZAZIONE. LA COLLABORAZIONE È APERTA A TUTTI, MA IN NESSUN CASO INSTAURA UN RAPPORTO DI LAVORO ED È SEMPRE DA INTENDERSI A TITOLO GRATUITO E DI VOLONTARIATO.

# SOMMARIO

## 6 dalla copertina

\ Intervista all'ex tronista di Uomini e Donne  
**Alessio Pecorelli**.

## 8 spettacolo

\ Intervista al concorrente di Temptation  
Island **Valeria Liberati**.

## 11 spettacolo

\ Intervista al concorrente di Temptation  
Island **Alex Petri**.

## 12 superheroes

\ **She-Hulk**. La gigante di giada.

## 13 dermatologia

\ Laser e rimozione dei tatuaggi: tra  
innovazione e sicurezza.

## 14 arte

\ Intervista a **Francesca Callipari**, storico  
e critico d'arte.

## 16 i consigli del dott. porzio

\ Redberry. I 'super-poteri' del Mirtillo Rosso

## 17 i consigli del dott. porzio

\ Tocoferolo (Vitamina E) Anti-aging.

\ Dragon Fruit. Un super food esotico ed  
affascinante

## 18 report

\ **Sindrome post vaccino**, studio trova la  
possibile causa dei danni del vaccino contro  
il Coronavirus.

\ Il cane più costoso del Mondo venduto per  
5,3 milioni di euro.

## 19 report

\ **Selfie mania**: fa una foto alla mareggiata ma  
un'onda se lo porta via.

\ **Novità dalla Cassazione**: licenziato  
dipendente che viola il divieto di fumo anche  
se normalmente è tollerato dal datore.

## 20 night life

\ **Denys Maiorino**, tra hip hop, calcio  
femminile e Vespe.

## 21 night life

\ **Ben dj** fa ballare con "Azzurra".

## 22 night life

\ **Max Magnani**, una vita in consolle con  
Acetone.



**NELLA "VERSIONE DIGITALE" DI QUESTA RIVISTA DOVE INDICATO CON IL PALLINO ARANCIONE (●) E IN TUTTE LE PUBBLICITÀ SONO PRESENTI LINK IPERTESTUALI. CLICCANDOVI SOPRA VI COLLEGERETE ALLE PAGINE WEB DI RIFERIMENTO.**

mandorinoassicura.it

GALATINA (LE) VIA G. DEL PONTE 22

0836 562604 • 348 081 8318  
[vmandinobroker@gmail.com](mailto:vmandinobroker@gmail.com)

RISOLVIAMO LE TUE ESIGENZE ASSICURATIVE.

# Alessio Pecorelli: fascino, cuore e un pizzico di ironia

**S**e c'è una cosa che nessuno può negare è che **Alessio Pecorelli** abbia un aspetto da copertina. Alto, sguardo magnetico, stile impeccabile. Ma ridurre tutto a questo sarebbe un errore. Dietro il volto perfetto c'è un ragazzo che sa ridere di sé, che ama la vita e che ha un cuore grande, anche se la televisione, a volte, si è fermata alla superficie. Dopo l'esperienza che lo ha reso noto a Uomini e Donne, Alessio ha dimostrato



di essere molto più di un semplice "bello": imprenditore, ex militare, volto richiesto nel mondo della moda e ora anche giudice di Mister Talent Of Italy. Ma chi è davvero Alessio? Scopriamolo in questa chiacchierata a cuore aperto... con qualche battuta in mezzo!

**Alessio, partiamo dal principio: come ci sei finito in TV e, soprattutto, cosa ti ha spinto a partecipare a Uomini e Donne?**

Diciamo che non mi sono svegliato una mat-

tina dicendo: "Oggi vado in TV e conquisto l'Italia!". La verità è che mi hanno proposto questa esperienza e ho pensato: perché no? Sono un tipo curioso, mi piace mettermi in gioco, e poi diciamocelo... chi non vorrebbe provare a trovare l'amore in un modo così fuori dagli schemi?

**Sei sempre stato etichettato come il bello di turno. Ti pesa questa etichetta?**

Guarda, sarebbe ipocrita dire che mi dispiace se la gente mi considera un bel ragazzo (ride). Però sì, a volte può essere un'arma a doppio taglio. La gente pensa che la bellezza sia tutto, ma se non hai carattere, valori e una bella testa... prima o poi l'interesse svanisce. Io ho sempre cercato di far capire che sono molto di più di quello che si vede.

**A Uomini e Donne sei uscito con un'immagine che forse non ti ha rappresentato al 100%. Se potessi tornare indietro, faresti qualcosa di diverso?**

Forse parlerei di più. Spesso sono uno che osserva, ascolta, riflette. Non sono uno che urla o fa teatrini solo per attirare l'attenzione, e in TV questa cosa può penalizzarti. Ma alla fine sono felice di quello che ho mostrato: sono rimasto fedele a me stesso e questo è quello che conta davvero.

**Dopo il programma, il mondo della moda ti ha aperto le porte. Ti aspettavi tutto questo successo?**

Absolutamente no! Un giorno ero a scegliere un vestito per un'uscita, il giorno dopo ero a Sanremo circondato da fotografi! È stato tutto velocissimo, ma lo sto vivendo con gratitudine. La moda è un mondo che mi affascina, e se posso rappresentare un brand che mi piace, perché no?

**E ora una nuova sfida: sarai giudice a Mister Talent Of Italy. Ti vedremo in una veste diversa. Come te la caverai?**

Lo scopriremo! Scherzi a parte, sono davvero onorato di far parte di questo progetto. Cer-

cherò di essere un giudice onesto, ma anche umano. So cosa vuol dire sentirsi sotto esame e voglio dare ai concorrenti qualcosa in più, un consiglio, una parola di supporto. La competizione è importante, ma senza perdere di vista l'empatia.

**Sei un ex militare, un imprenditore, un volto noto della TV. Ma Alessio nella vita di tutti i giorni com'è?**

Molto più semplice di quello che si pensa! Sono un ragazzo normale, amo la mia famiglia, adoro mangiare (sì, nonostante le foto perfette sui social, mi concedo anche qualche bella pizza gigante!), e mi piace stare con le persone che mi fanno stare bene. La mia vita non è solo eventi, flash e passerelle. Anzi, la mia parte preferita è quella lontana dai riflettori, quando posso essere semplicemente Alessio.

**Diciamo che non ti manca nulla... Ma c'è un sogno che ancora vuoi realizzare?**

Sì, e non ha a che fare con la TV o la moda. Il mio sogno più grande è costruire una famiglia. Sarà banale, ma per me l'amore è la cosa più importante. La carriera ti dà soddisfazioni, ma alla fine quello che conta davvero sono le persone che hai accanto.

**Infine, che consiglio daresti a chi sogna di entrare nel mondo dello spettacolo?**

Tre cose: autenticità, pazienza e carattere. Se entri in questo mondo cercando solo visibilità, non durerai a lungo. Devi sapere chi sei, avere dei valori e non lasciarti cambiare da niente e da nessuno. E poi... mai prendersi troppo sul serio! Un po' di leggerezza nella vita fa sempre bene.

Alessio Pecorelli non è solo un bel volto: è un ragazzo che ama la vita, che sa ridere, emozionarsi e rimanere con i piedi per terra. E forse, proprio questa sua autenticità è il suo vero segreto.

Kevin Dellino

PH. ANGELO ESPOSITO

# Per la tua vacanza in Salento

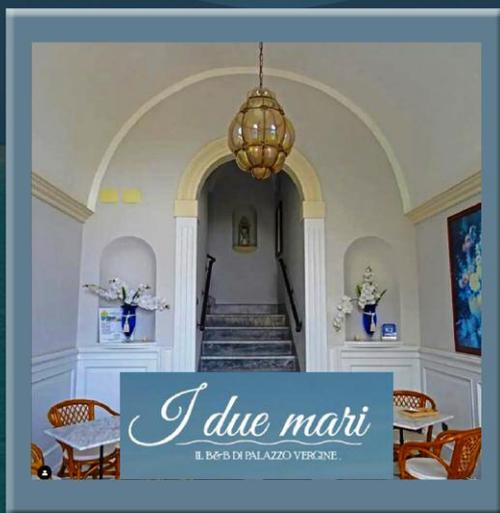


**XILHOTEL** nel cuore della città, interamente ristrutturato nel 2019. Si affaccia sul mare e dispone di sole 9 camere, per una vacanza in totale relax.

tel. +39 0833 262685  
xilhotel.it

Palazzo Vergine è un'antica residenza nobiliare situata nel cuore di Gallipoli. Al suo interno trovate il B&B **I DUE MARI**, che gode di una meravigliosa posizione, essendo situato esattamente sull'istmo che collega il cuore moderno di Gallipoli con l'isolotto su cui è arroccato il centro storico della cittadina jonica.

tel +39 377 395 2019  
iduemari.com



**HOTEL UOMO E IL MARE** è situato a pochi passi dalle spiagge e dal bellissimo centro storico di Gallipoli.

tel. +39 0833.212567  
uomoeilmare.it



**GALLIPOLI, PUGLIA, ITALY**

# VALERIA LIBERATI



**D**a "Temptation Island" a giudice di Mister Talent, passando per un percorso di crescita personale e professionale che l'ha resa più forte e consapevole di sé. **Valeria Liberati** si racconta in un'intervista intima e profonda, parlando dell'importanza di circondarsi di energia positiva, del perdono verso se stessi e del coraggio di mettere i propri bisogni al primo posto.

**Valeria, sono passati alcuni anni dalla tua partecipazione a Temptation Island. Cosa ti ha lasciato quell'esperienza?**

Temptation Island è stato un viaggio difficile ma necessario. È stata una lente d'ingrandimento sulla mia relazione con Ciavy e su me stessa. Mi ha insegnato a riconoscere le mie fragilità, a capire cosa mi rendeva davvero felice e cosa invece mi faceva soffrire. Ho dovuto affrontare molte paure, ma è stato anche un punto di svolta: ho capito che il mio benessere doveva venire prima di tutto.

**Dopo il programma tu e Ciavy avete avuto una pausa, poi siete tornati insieme. Qual è stato il momento in cui hai capito che la vostra storia poteva avere un'altra possibilità?**

Non c'è stato un momento preciso, ma un percorso fatto di piccoli passi. Quando siamo usciti separati dal programma, ho avuto il tempo di riflettere e di concentrarmi su me stessa. Ciavy, da parte sua, ha fatto un lavoro su di sé, riconoscendo alcuni errori. La cosa più importante è stata che ci siamo ritrovati in modo più maturo, con una consapevolezza diversa. Oggi la nostra relazione è più sana perché abbiamo imparato a comunicare meglio e a rispettare i reciproci spazi.

**Hai parlato spesso dell'importanza di circondarsi di energia positiva. Cosa significa per te?**

Significa scegliere con attenzione le persone e le situazioni a cui dedicare il nostro tempo e la nostra energia. Spesso siamo così presi dal bisogno di piacere agli altri o di soddisfare le aspettative che dimentichiamo di ascoltare noi stessi. Ho imparato che non dobbiamo per forza trattenerne chi ci fa sentire sbagliati, chi ci sminuisce o chi non rispetta il nostro valore. Avere attorno persone che ci sostengono, che ci danno forza e ci fanno sentire amati è fondamentale per il nostro equilibrio.

**Il perdono verso se stessi è un altro tema a cui tieni molto. Quanto è stato importante per te?** Importantissimo. Ci sono stati momenti in cui mi sono

sentita sbagliata, in cui mi sono giudicata duramente per le mie scelte. Poi ho capito che siamo tutti esseri umani, che sbagliare fa parte del percorso e che la cosa più importante è imparare. Il perdono verso se stessi è il primo passo per andare avanti senza pesi inutili.

**Sei molto attiva sui social, dove condividi momenti della tua vita e lanci messaggi positivi. Quanto sono importanti per te i tuoi follower?**

Tantissimo. Non mi piace definirli follower, per me sono una community, una famiglia virtuale. Ricevo tanti messaggi ogni giorno, persone che si fidano con me, che mi raccontano le loro esperienze. È bellissimo sapere che, nel mio piccolo, posso essere di ispirazione per qualcuno. Cerco sempre di portare messaggi autentici, senza filtri, perché credo che la sincerità sia la chiave per creare connessioni reali anche attraverso uno schermo.

**Ora ti aspetta una nuova sfida: sarai giudice di Mister Talent of Italy. Cosa ti aspetti da questa esperienza?**

Sono entusiasta! È una grande opportunità per me, sia a livello professionale che personale. Mi piace l'idea di poter sostenere e mo-

tivare chi ha un sogno, perché so quanto sia difficile credere in sé stessi quando si è agli inizi. Cercherò di essere un giudice attento, onesto ma anche empatico. Voglio trasmet-

“

## La mia rinascita tra perdono, consapevolezza e nuove sfide

tere ai concorrenti l'importanza della determinazione e del credere nelle proprie capacità.

**Guardando al futuro, quali sono i tuoi obiettivi?**

Continuare a crescere, sia come persona che come professionista. Voglio portare avanti i miei progetti, ma sempre restando fedele ai miei valori. Voglio anche dedicarmi sempre di più al benessere interiore, mio e di chi mi

segue. Se c'è una cosa che ho imparato negli ultimi anni è che la felicità è un percorso, non una destinazione, e io voglio viverlo con consapevolezza e gratitudine.

**Come affronteresti oggi la tua partecipazione ad un programma TV o ad un reality show?**

Se mai partecipassi a un programma televisivo o a un reality, sarò esattamente quella che vedete: una persona sincera, senza maschere. Credo che, quando si indossa una maschera, prima o poi, per quanto ci si possa impegnare, si finisce sempre per cadere. Io preferisco essere autentica e mostrarmi per quella che sono, senza filtri.

Valeria Liberati non è più solo l'ex protagonista di *Temptation Island*, ma una donna che ha saputo trasformare le difficoltà in forza e determinazione. Con il suo messaggio di positività e auto-accettazione, continua a ispirare migliaia di persone. E ora, con la nuova avventura da giudice di *Mister Talent*, è pronta a lasciare il segno anche nel mondo dello spettacolo.

K. D.



Via Giuseppe di Vittorio, 1 (Cutrofiano)

+39 393 229 0830

[info@lastoremasseria.it](mailto:info@lastoremasseria.it)

<https://www.lastoremasseria.it/>

ditutto original

QUARTA  
STAGIONE

Go Italy!

# YOUNG ARTISTS

GIOVANI ARTISTI SI RACCONTANO!



A "Go Italy!" giovani artisti del mondo della musica si raccontano. Conduce il talk show **Lele Procida**. Ospite speciale il musicista e produttore **Roberto Costa**.



Da aprile potrai vedere il programma "Go Italy! Young Artists" su **Ditutto Channel TV** utilizzando un qualsiasi device collegato ad Internet come SmarTV, iPhone, Smartphone, Pc, ecc.

**YOUTUBE DITUTTO CHANNEL TV**

distribuzione televisiva

Questo programma è presentato da



## Intervista al concorrente di Temptation Island

# ALEX PETRI



**A**lex Petri, 36 anni, originario di Felletto nel Canavese, è un consulente energetico con una passione per il calcio a 5, disciplina in cui milita in una squadra locale. La sua partecipazione a Temptation Island nel 2024, insieme alla fidanzata **Vittoria Bricarello**, ha rappresentato un momento significativo nel suo percorso personale e mediatico. Oggi, Alex si prepara a intraprendere una nuova avventura come giudice nella prima edizione di Mister Talent of Italy, un concorso di bellezza maschile che promette di scoprire nuovi volti nel panorama italiano.

**Alex, la tua esperienza a Temptation Island ha segnato una svolta nella tua vita pubblica. Cosa ti ha spinto a partecipare al programma e cosa hai imparato da quell'esperienza?**

La decisione di partecipare a Temptation Island è nata dal desiderio di mettere alla prova la mia relazione con Vittoria e, allo stesso tempo, di intraprendere un viaggio introspettivo. Durante il programma, ho avuto l'opportunità di riflettere sulle mie scelte e sul mio modo di relazionarmi. È stato un percorso intenso che mi ha permesso di crescere e di comprendere meglio me stesso.

**Dopo il programma, come è evoluta la tua vita personale e professionale?**

L'esperienza televisiva mi ha aperto nuove porte, sia a livello personale che professionale. Ho avuto l'opportunità di confrontarmi con realtà diverse e di ampliare i miei orizzonti. La notorietà acquisita mi ha permesso di entrare in contatto con molte persone e di valutare nuove opportunità lavorative nel mondo dello spettacolo.

**Ora sei stato scelto come giudice per Mister Talent of Italy. Cosa ti ha spinto ad accettare questo ruolo e cosa ti aspetti da questa nuova avventura?**

Ho accettato con entusiasmo il ruolo di giudice in Mister Talent of Italy perché credo sia un'opportunità unica per scoprire e valorizzare nuovi talenti nel panorama italiano. Mi aspetto di incontrare giovani determinati e appassionati, pronti a mettersi in gioco e a mostrare il meglio di sé. Spero di poter contribuire con la mia esperienza e il mio punto di vista, offrendo consigli utili ai concorrenti.

**Come descriveresti il tuo approccio come giudice? Quali qualità cercherai nei partecipanti?**

Il mio approccio sarà basato sull'empatia e sulla trasparenza. Cercherò di instaurare un dialogo costruttivo con i partecipanti, valorizzando le loro peculiarità e offrendo suggerimenti per migliorarsi. Le qualità che apprezzo maggiormente sono l'autenticità, la determinazione e la capacità di distinguersi con personalità.

**Quali consigli daresti ai giovani che aspirano a entrare nel mondo dello spettacolo e della moda?**

Consiglio di mantenere sempre la propria autenticità e di non lasciarsi scoraggiare dalle difficoltà. È fondamentale lavorare sodo, essere perseveranti e credere nelle proprie capacità. Inoltre, è importante circondarsi di persone positive che supportino il proprio percorso.

**Guardando al futuro, quali sono i tuoi obiettivi personali e professionali?**

Desidero continuare a crescere sia a livello personale che professionale, esplorando nuove opportunità nel mondo dello spettacolo e oltre. Mi piacerebbe intraprendere progetti che mi permettano di esprimere al meglio le mie passioni e le mie competenze, contribuendo positivamente alla società.

Alex Petri rappresenta l'esempio di come le esperienze televisive possano fungere da trampolino di lancio per nuove sfide e opportunità. La sua partecipazione a Temptation Island ha segnato l'inizio di un percorso che lo ha portato a ricoprire il ruolo di giudice in Mister Talent of Italy, dimostrando come la determinazione e la voglia di mettersi in gioco possano aprire nuove strade nel panorama dello spettacolo italiano.

K. D.

“  
La mia evoluzione  
personale e  
professionale attraverso  
Temptation Island  
e Mister Talent of Italy

# SHE - HULK

## La gigante di giada

Quando si parla di eroine Marvel, è impossibile non menzionare **She-Hulk**, un personaggio che ha saputo ritagliarsi un posto speciale nell'universo della Casa delle Idee. Creata nel 1980 da Stan Lee e John Buscema,

attentato, ricevette una trasfusione di sangue dal cugino Bruce Banner. Il risultato? La trasformazione in una versione alta, forte e verde di sé stessa, ma con una differenza fondamentale rispetto a Hulk: Jennifer riesce a mantenere il con-

Nonostante la sua immensa potenza fisica, Jennifer non ha mai smesso di essere un'avvocata, affrontando casi giuridici anche legati al mondo dei supereroi. Questo ha permesso ai suoi autori di esplorare temi legati alla giustizia, alla discriminazione e ai diritti civili, rendendola una delle eroine più moderne e attuali del panorama Marvel.

Inoltre, She-Hulk è famosa per il suo umorismo metanarrativo: già nelle storie di John Byrne degli anni '80, il personaggio rompeva la quarta parete, parlando direttamente ai lettori e prendendosi gioco delle convenzioni dei fumetti di supereroi. Nel corso degli anni, She-Hulk ha avuto diverse serie a fumetti, spaziando tra avventure action, commedie legali e narrazioni più drammatiche. Recentemente, il personaggio ha guadagnato nuova popolarità grazie alla serie TV "She-Hulk: Attorney at Law" (2022) su Disney+, con Tatiana Maslany nel ruolo della protagonista.

La serie ha cercato di mantenere lo spirito irriverente del fumetto, mescolando azione, comicità e satira sociale, anche se ha diviso il pubblico tra chi ha apprezzato il tono leggero e chi avrebbe preferito una versione più fedele all'epicità dei cinematici Marvel.

She-Hulk rappresenta uno dei personaggi più innovativi e sfaccettati della Marvel. È un'eroina che dimostra come \*a forza non sia solo fisica, ma anche mentale e sociale, capace di affrontare nemici sia con i muscoli che con l'arguzia giuridica.

Con il continuo successo del personaggio nel mondo dell'intrattenimento, il futuro di Jennifer Walters appare più verde che mai.

Christian Imbriani

ILLUSTRAZIONE CHRISTIAN IMBRIANI



Jennifer Walters, alias She-Hulk, è molto più di una semplice versione femminile di Hulk: è un'icona di indipendenza, intelligenza e ironia che ha saputo evolversi nel tempo, sfidando gli stereotipi e rompendo la quarta parete ben prima di Deadpool.

Jennifer Walters era un'avvocata di talento con una vita tutto sommato normale fino a quando, in seguito a un

trollo della sua mente anche in forma di She-Hulk.

A differenza del tormentato Bruce, condannato a vivere tra crisi d'identità e furia incontrollabile, Jennifer ha abbracciato sin da subito la sua nuova condizione, vedendola come un'opportunità piuttosto che una maledizione.

Ciò che ha reso She-Hulk un personaggio unico è il suo mix di forza e intelligenza.

# Laser e rimozione dei tatuaggi: tra innovazione e sicurezza

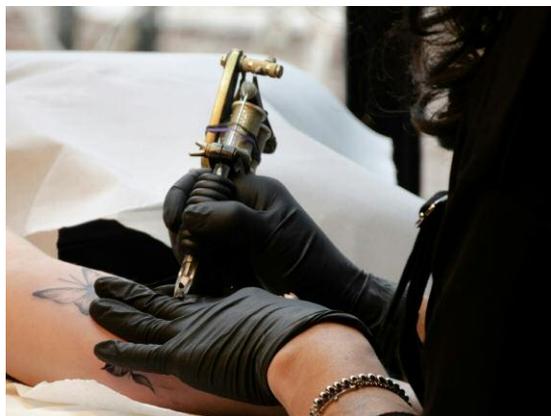


*Pensiamo che il tatuaggio sia per sempre, ma poi la vita cambia. Oggi il laser offre una soluzione efficace ma rimuovere un tatuaggio richiede tempo, competenza e un approccio dermatologico sicuro.*

**Leonardo Celleno,**  
dermatologo e presidente  
AIDECO - Associazione  
Italiana Dermatologia e  
Cosmetologia

Il tatuaggio è da millenni un mezzo espressivo, una forma d'arte corporea che racconta storie, emozioni e identità. Le persone si tatuano per diversi motivi, spesso anche profondi, legati alla loro visione della vita, a esperienze vissute, ma non sempre quelle scelte si rivelano immutabili. Con il passare del tempo, infatti, cresce il numero di coloro che si pentono e desiderano eliminare i tatuaggi, che siano il nome di un ex, un simbolo di un'ideologia ormai abbandonata o un logo che non li rappresenta più. In questi casi, la rimozione del tatuaggio diventa una soluzione possibile, grazie a tecnologie avanzate come quelle che vedono l'uso del laser. Secondo il dermatologo e presidente AIDECO – Associazione Italiana Dermatologia e Cosmetologia, Leonardo Celleno, la rimozione dei tatuaggi è diventata una pratica sempre più accessibile e sicura. “Negli ultimi anni – spiega Celleno – il laser ha subito una vera e propria evoluzione, aprendo una nuova via non invasiva e meno dolorosa rispetto ai metodi tradizionali. Tuttavia, è importante sottolineare che la rimozione non è mai semplice: la complessità dipende dal numero di colori del tatuaggio, dalla superficie da trattare e dalle condizioni della pelle.” La tecnologia laser oggi è in grado di rimuovere efficacemente i tatuaggi attraverso due principali tipologie: il Laser Q-Switched e il più avanzato Pico Laser, che offre tempi di emissione dell'onda laser molto brevi e risulta estremamente efficace. Tuttavia, il dermatologo avverte: “la rimozione richiede più sedute, specialmente per i tatuaggi più estesi o complessi. E non dimentichiamo che ogni tatuaggio, in base alla sua posizione, può comportare rischi per la salute della pelle, come nel caso dei nei non sempre ben visibili.” Nonostante i progressi in ambito medico, la legislazione riguardante i tatuaggi in Italia resta ancora frammentata. A livello nazionale, infatti, non esiste una legge specifica, ma solo delle linee guida emesse dal Ministero della Salute nel 1998. Alcune Regioni, come Toscana, Lazio e Friuli-Venezia Giulia, hanno

adottato normative specifiche, ma il quadro rimane comunque disomogeneo. Oltre alle problematiche legate alla sicurezza nell'esecuzione dei tatuaggi, anche alcune sostanze più comunemente utilizzate negli inchiostri hanno allarmato la Commissione Europea circa i rischi per la salute. In particolare, i metalli pesanti e i conservanti, oltre ai composti aromatici presenti negli inchiostri, essendo state identificate come potenzialmente dannose hanno subito una restrizione nell'utilizzo, come indicato nel regolamento (UE) 2020/2081 della Commissione Europea. Tale regolamento, infatti, ha notevolmente ridotto le concentrazioni mas-



sime consentite nelle formulazioni degli inchiostri per tatuaggi e trucco permanente di idrocarburi aromatici policiclici o IPA, il cadmio, il nichel, il cromo, e il piombo. La formazione dei tatuatori è un altro aspetto fondamentale per garantire la sicurezza dei clienti. Secondo la Circolare ministeriale del 1998, i tatuatori devono seguire corsi di formazione che variano da Regione a Regione. Tuttavia, la qualità e la durata dei corsi possono differire notevolmente, con il rischio di creare spesso un quadro di preparazione piuttosto variabile. Mentre la rimozione dei tatuaggi rappresenta, dunque, una soluzione sempre più diffusa e meno invasiva, è fondamentale affidarsi a professionisti qualificati e rispettare le normative di sicurezza. Per la rimozione, la consulenza di un dermatologo esperto è essenziale per evitare complicazioni e garantire risultati ottimali, soprattutto in relazione alla salute della pelle e alla prevenzione di danni a lungo termine.

# Intervista a Francesca Callipari storico e critico d'arte

In occasione dell'apertura della mostra "The Power Of The Art", a cura della Dott.ssa Francesca Callipari, storico e critico d'arte, presso la Casa Museo Crocetti di Roma, sabato 22 marzo u.s., Noi di Ditutto eravamo presenti ed abbiamo avuto il piacere di realizzare per voi questa intervista esclusiva con la Dott.ssa Callipari. Dopo il grande riscontro della prima edizione, presso lo spazio Tolomeo a Milano, grande successo di critica e di pubblico all'apertura di questa

Salve e grazie a te Patrizia per l'invito. L'idea di "The Power of Art" nasce da lontano: il progetto iniziale è nato durante il periodo del covid, un periodo in cui molti artisti, soprattutto quelli emergenti, hanno risentito molto del blocco degli eventi e non avendo molte occasioni per far conoscere la loro arte molti di loro hanno iniziato a vivere con difficoltà la propria passione, chiedendosi spesso se avesse ancora senso proseguire l'attività artistica, se interessasse ancora a qualcuno ri-

tivamente il suo valore, entrando, dunque, in connessione con esso, dando vita quasi ad una sorta di esperienza di co-costruzione dell'opera stessa, che non nasce più soltanto dal profondo del suo autore ma si integra delle emozioni che l'osservatore riversa su quell'opera.

**Quali sono stati i parametri attraverso cui ha selezionato gli artisti di questo ciclo espositivo?**

Ogni opera che seleziono, al di là della qualità



seconda edizione. La rassegna ha visto l'esposizione delle opere inedite di oltre 30 artisti italiani e internazionali provenienti da ogni parte del mondo. Le opere resteranno in mostra fino a martedì 01 aprile p.v.. Consigliamo agli appassionati di approfittare di questa mostra perché ne vale davvero la pena. Buona lettura!

**Innanzitutto benvenuta tra le nostre pagine Dott.ssa Callipari. Il museo Crocetti ha aperto le porte alla sua "The Power of the Art II", un progetto curatoriale internazionale, che ha visto la partecipazione di oltre 30 artisti provenienti da diverse parti d'Europa. Come nasce l'idea?**

cercare emozioni, concetti e riflessioni in un'opera d'arte. Nel 2023 presentammo così la prima edizione a Milano e fu un gran successo e oggi, dopo aver ottenuto l'approvazione del progetto dal comitato scientifico del museo, siamo riusciti finalmente a portare questo evento a Roma in questa meravigliosa location.

**Qual è il filo conduttore di questa mostra allestita nella casa Museo Crocetti?**

Il filo conduttore è rappresentato dalle emozioni e da quel dialogo silenzioso che crediamo si instauri tra ogni opera e l'osservatore. È come se l'oggetto artistico assumesse significato veramente quando chi lo osserva acquisisce intellettualmente o emo-

tecnicamente e della capacità complessiva dell'artista che l'ha realizzata, deve riuscire a smuovermi qualcosa dentro. Deve avere una sua unicità ma allo stesso tempo riuscire a dialogare con le altre opere in esposizione, potendo così creare un legame...Un'armonia di forme e colori che, pur esprimendo in questo caso la voce di ben 34 artisti, ciascuno con il proprio stile e le proprie tematiche, riesce a fondersi in modo tale da dare l'idea di un percorso che si sviluppa in maniera coesa e interconnessa.

**Qual è il messaggio principale che vuole trasmettere ai visitatori della mostra?**

Il messaggio principale che vogliamo trasmettere al pubblico è proprio quello di ritrovare

quel contatto con l'Arte intimo e profondo che ha bisogno di un'osservazione non superficiale, non semplicemente estetica ma soprattutto emozionale.

**Cosa ne pensa del panorama italiano dell'arte contemporanea?**



Il panorama contemporaneo si presenta come un insieme complesso e diversificato, e forse proprio per questo ho scelto di concentrarmi in particolar modo sugli artisti emergenti. Oggi, infatti, affermarsi nel settore artistico

rappresenta una vera sfida. Il mondo dell'arte è spesso saturo, e non sempre il talento da solo è sufficiente per fare carriera o conquistare l'apprezzamento del pubblico.

**Cosa consiglierebbe ai giovani interessati ad intraprendere la sua strada?**

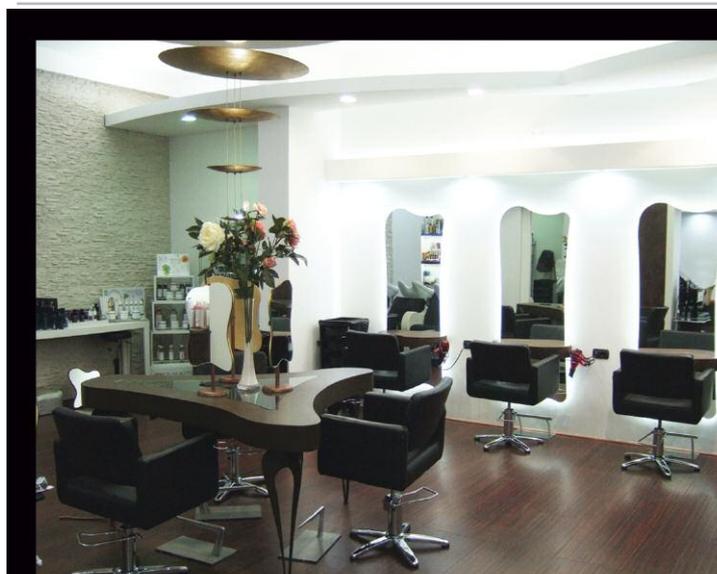
Anche il ruolo del curatore di mostre, come quello dell'artista, non è una scelta facile e richiede una preparazione approfondita. Negli ultimi anni, infatti, molte persone hanno cercato di ridurre il lavoro del curatore a un sem-

plice compito di allestimento delle opere o selezione delle opere, sottovalutando l'importanza di questo ruolo. Ma dietro al nostro lavoro c'è molto di più. Siamo i registi dell'evento, i motivatori degli artisti durante i momenti di crisi che possono precedere l'esposizione, e spesso anche i loro manager. Svolgiamo molteplici funzioni in un unico ruolo. Proprio per questo, da circa un anno, come docente dedico dei corsi di formazione per giovani curatori presso il Museo Mas D'Arte e Scienza di Milano, con l'obiettivo di aiutare le nuove generazioni a comprendere meglio come muoversi in questo ambito e intraprendere il percorso professionale che li attende.

**Dopo "The Power of The Art" quali saranno i suoi prossimi progetti? Può anticiparci qualcosa?**

Torneremo sicuramente a Roma con un'altra collettiva nel mese di giugno presso Medina Art Gallery e poi avremo diversi eventi a Milano. Per ulteriori informazioni vi invito a seguire il mio sito web sempre aggiornato a riguardo francescacallipariartcurator.it

Patrizia Faiello



STYLE  
LUIGISERRA

HAIRSTYLIST & MAKE-UP



*Tutta la bellezza che vuoi*



ARADEO (LECCE) | VIA TORINO

tel +39 0836 550157 mobile +39 380 5444161

# MEDICINA NATURALE

I consigli del Dott. Rosario Porzio



## Redberry. I 'super-poteri' del Mirtillo Rosso

Il mirtillo rosso dal punto di vista botanico è un arbusto della famiglia delle Ericacee. Noto anche come mirtillo americano (*Vaccinium macrocarpon*) o mirtillo rosso americano, è infatti molto diffuso nell'America Settentrionale, dove lo si trova abbondantemente nelle foreste e nelle zone paludose. La droga da cui si estrae l'estratto secco è rappresentato dalle bacche rosse. Gli integratori alimentari di mirtillo americano sono spesso adoperati contro le infezioni del tratto urinario.

fimbriati come l'*Escherichia Coli* alle cellule della vescica. Le proprietà delle bacche di mirtillo rosso sono dovute alla presenza dei pigmenti noti come di proantocianidine, polifenoli complessi appartenenti alla grande famiglia dei bioflavonoidi. La riduzione dell'adesione dei batteri fimbriati non è quindi assolutamente definibile come un'azione antibiotica, ma di sicuro, con l'utilizzo dell'estratto di mirtillo rosso, si riducono le infezioni urinarie importanti e le loro recidive. Ricordiamo che l'uso co-

zato per molti anni può ritardare la comparsa delle rughe. Il mirtillo rosso è una buona fonte di ferro, vitamine A (soprattutto del suo precursore, il betacarotene) e Acido Ascorbico (Vitamina C). Può essere usato anche per disturbi come la miopia, la retinopatia e come anti-diarroico. Il Mirtillo Nero è noto anche come *Vaccinium Vitis-Idaea*; questo nome latino avrebbe come significato "vite del monte Ida", "montagna sacra" nell'isola di Creta, dove vide la luce Zeus. Molti sono gli studi sulle attività anti-mutagene del mirtillo rosso, una in particolare mi ha colpito recentemente. Un recente studio realizzato presso l'Università del Massachusetts ha messo in luce che aggiungere una tazza di mirtillo rossi alla dieta giornaliera (o assumere l'equivalente estratto secco concentrato in capsule) può essere di aiuto nella lotta contro il cancro al colon. Gli scienziati infatti hanno nutrito cavie di laboratorio affette artificialmente da tumore al colon con un'adeguata quantità di estratto di mirtillo rosso. Il report scientifico dei ricercatori, mostrato durante il 'Meeting Nazionale dell'American Chemical Society' tenutosi a Boston, ha evidenziato l'attività antimutagena e antineoplastica dei principi attivi presenti nel mirtillo rosso che hanno diminuito le dimensioni e la quantità delle lesioni. Il cancro al colon è la seconda causa di morte per malattie neoplastiche negli Usa. Gli studi sui prodotti naturali anticancro continuano nella speranza di risolvere al più presto questa grave malattia e molti di essi si concentrano sul mirtillo rosso.



Questo utilizzo del mirtillo rosso per risolvere questo tipo di infezioni risale ai tempi dei nativi americani. L'effetto antimicrobico dell'estratto secco sulle vie urinarie non è dovuto solo, come si pensava un tempo, alla sua acidità, che modificando il pH locale, crea un ambiente che rende impossibile la crescita batterica ma piuttosto alla capacità di ridurre l'adesione dei batteri

stante dell'antibiotico-terapia ha creato nel tempo un'incredibile aumento della resistenza batterica con frequenti recidive, soprattutto nelle donne. Il mirtillo rosso così rappresenta un'alternativa nella cura e nella profilassi antibatterica a lungo termine. Il mirtillo rosso è inoltre ricchissimo di antiossidanti e vitamine dalle proprietà antinvecchiamento (antiaging) ed utiliz-

## Tocoferolo (Vitamina E) Anti-aging

La Vitamina E è nota per essere uno degli antiossidanti più potenti e merita un'analisi approfondita. Nota anche come Tocoferolo ('portare prole') per le sue potenzialità sulla fecondità (potenzia l'apparato riproduttivo), la Vitamina E protegge le membrane cellulari dai processi ossidativi promossi dai radicali liberi. In realtà la Vitamina E è una miscela di tocoferoli e tocotrienoli e tra essi l'alfa-tocoferolo è la molecola più attiva. Un uso costante di Vitamina E naturale, circa 400/800 U.I. pare capace di proteggere l'organismo dalle più svariate malattie degenerative (anche alcuni tipi di

cancro), metaboliche e cardiovascolari naturalmente quando lo stile di vita è sano e corretto (dieta corretta ed attività fisica moderata costante, astensione dal fumo e dall'alcol). La prevenzione delle malattie cardiovascolari pare avvenire già a partire dall'assunzione giornaliera di 200 U.I. di Vitamina E naturale. Recenti studi hanno messo in luce altre potenzialità della Vitamina E che riuscirebbe a controllare la sintomatologia allergica a partire da dosi di 800 U.I. quotidiane per 3/4 mesi. In una metanalisi si sarebbe notata una grossa riduzione di alcuni gravi tumori maligni (cancro alla vescica, al polmone, al colon e alla prostata), nel caso di forti fumatori ed ex fumatori, che assumevano costantemente da 10 anni almeno, 400/800 U.I. di Vitamina E. Recenti indagini avrebbero inoltre messo in luce una forte sinergia tra Vitamina E (almeno 600 U.I.) e Vitamina C (almeno 1 grammo) nella prevenzione di alcune malattie del Sistema Nervoso Centrale, Alzheimer incluso, anche se gli studi necessitano di ap-

profondimenti importanti. La Vitamina E inoltre è tra i più potenti anti-aging (antivecchiamento) cutanei, agendo da scudo naturale contro i Raggi UVA e UVB solari, fumo, inquinamento e sostanze chimiche tossiche. Se assunta per via orale con la Vitamina C questo effetto si moltiplica fino a diventare davvero interessante quando alle due Vitamine si associano Acido Lipoico, Tè Verde, Mirtilli Neri, Omega 3, Bioflavonoidi, Licopene e Caroteni vari. Applicata come Olio Puro sulla pelle del viso, del collo, del décolleté e del corpo, la Vitamina E ha un potentissimo effetto anti età. Gli oli vegetali quali ad esempio olio di mandorle dolci, olio di semi di soia, di germe di grano, di cartamo, sono la fonte migliore di Vitamina E. Le verdure e gli ortaggi a foglie verdi, i pomodori, il frumento integrale, i frutti di bosco e l'avocado sono tutti alimenti ricchissimi di Vitamina E. Chiunque assume farmaci di qualsiasi o sia iperteso deve sempre chiedere al medico o al farmacista consigli sull'assunzione di questa portentosa Vitamina.



## Dragon Fruit. Un super food esotico ed affascinante

Un frutto tropicale è recentemente molto studiato per i suoi potenziali effetti benefici per la salute. Le sue caratteristiche sono la buccia rosa o gialla brillante con squame verdi, la polpa interna bianca o rosa brillante con semi neri. Parliamo del 'Dragon Fruit' o 'Pitaya' (della famiglia botanica Cactaceae) un super-food già noto da tempo per il suo importante profilo nutrizionale. L'esotico ed affascinante frutto del drago è ricco di antiossidanti, come l'acido ascorbico (la super gettonata vitamina C) e il selenio, che possono aiutare ad attenuare tra l'altro gli stati infiammatori cronici e quindi

prevenire o contenere la sindrome metabolica oltre ad avere un potere intrinseco



anti-cancro. Le diete ricche di sostanze polifenoliche antiossidanti come quelle fornite dal 'Dragon Fruit' sono associate a

un rischio ridotto di malattie cardiovascolari, diabete e alcuni tipi di cancro. Originario del Messico meridionale e dell'America Centrale, il frutto del drago è ricco di fibre, che supportano la salute gastrointestinale e cardiovascolare. Le fibre sono anche sazianti, il che è utile per perdere peso. Il frutto agisce anche come una sorta di eccellente prebiotico, promuovendo la crescita probiotica, migliorare le funzioni del microbiota intestinale fino a poter potenzialmente ridurre il rischio di cancro al colon. Il frutto del drago può essere consumato da solo o aggiunto a insalate, frullati, dessert o cocktail.

## SINDROME POST-VACCINO, STUDIO TROVA LA POSSIBILE CAUSA DEI DANNI DEL VACCINO CONTRO IL CORONAVIRUS

I vaccini contro il coronavirus hanno salvato milioni di persone in tutto il mondo da gravi malattie e dalla morte. Tuttavia, alcune persone segnalano un disagio prolungato dopo la vaccinazione, un fenomeno noto come sindrome post-vaccino (SVP). Un nuovo studio della Yale University fornisce ora le prime prove dei cambiamenti immunologici che potrebbero essere alla base di questi sintomi. I risultati dello studio potrebbero aiutare a comprendere meglio la sindrome e ad avviare ricerche mirate sulla diagnosi e sulla terapia. Melanie Hoffmann, caporedattrice di FITBOOK, spiega cosa hanno scoperto i ricercatori. L'introduzione del vaccino contro il coronavirus ha contribuito in modo significativo a contenere la pandemia. Ma ci sono anche segnalazioni di danni causati dai vaccini. Alcune persone hanno manifestato sintomi persistenti dopo la vaccinazione, tra cui stanchezza cronica, disturbi neurologici e reazioni infiammatorie. Tuttavia, fino ad oggi sono state raccolte poche prove scientifiche sui possibili meccanismi biologici alla base di questi sintomi. Gli scienziati della Yale University volevano cambiare questa situazione. Infatti, il loro studio fornisce spunti interessanti sui cambiamenti fisici nelle persone affette dalla sindrome post-vaccino. La cosiddetta sindrome post-vaccino (SVP) non è ancora stata chiaramente definita. I sintomi sono in parte simili a quelli del Long Covid, il che rende difficile stabilire relazioni causali. Lo studio attuale ha analizzato le caratteristiche immunologiche dei soggetti colpiti e le ha confrontate con quelle degli individui sani vaccinati per identificare possibili differenze. Lo scopo dello studio era quello di identificare potenziali peculiarità immunologiche e antigeniche negli individui affetti da PVS. A questo scopo sono stati analizzati i dati dello studio LISTEN di Yale, un'iniziativa di ricerca in corso sugli effetti a lungo termine del Covid-19 e delle vaccinazioni. Lo studio è stato condotto come studio osservazionale trasversale decentralizzato. Ciò significa che lo studio rappresenta un'istantanea temporale e non può fornire alcuna affermazione circa i cambiamenti nel tempo. I partecipanti allo studio sono state 42 persone con PVS (sintomi che durano più di sei settimane dopo la vaccinazione contro il Covid-19), altri 22 soggetti sani vaccinati di controllo. Lo studio ha individuato diverse differenze significative tra i pazienti affetti da PVS e gli individui sani vaccinati. I pazienti affetti da PVS presentavano un numero inferiore

di cellule T CD4 di memoria e di cellule T effettrici circolanti (tipo 1 e tipo 2). Queste cellule svolgono un ruolo importante nella difesa immunitaria. Contemporaneamente è stato rilevato un aumento del numero di cellule T TNF $\alpha$ + CD8, che potrebbe indicare un'attività immunitaria alterata. I pazienti affetti da PVS presentavano titoli anticorpali anti-spike complessivamente più bassi rispetto al gruppo di controllo. Questa differenza era dovuta in gran parte al fatto che in media avevano ricevuto meno dosi di vaccino. Nei pazienti con PVS è stata riscontrata più frequentemente l'evidenza sierologica di una recente riattivazione dell'EBV rispetto al gruppo di controllo. L'Epstein-Barr è un virus associato a malattie autoimmuni e può riattivarsi anche dopo le infezioni da Covid-19. Le persone affette da PVS presentavano livelli più elevati di proteine spike circolanti rispetto agli individui sani e vaccinati. Ciò potrebbe indicare che in alcuni casi la proteina spike rimane nell'organismo più a lungo dopo la vaccinazione, ma sono necessari ulteriori studi per chiarire il significato di questa scoperta. Lo studio fornisce le prime prove scientifiche del fatto che la sindrome post-vaccino è associata a specifici cambiamenti immunologici. Le differenze osservate nelle popolazioni di cellule immunitarie, nella riattivazione dell'EBV e nelle proteine spike persistenti potrebbero svolgere un ruolo nella persistenza dei sintomi. Possibili conseguenze delle modifiche rilevate sono le alterazioni della regolazione immunitaria come la riduzione delle cellule T della memoria con un contemporaneo aumento delle cellule T infiammatorie CD8 potrebbe indicare una risposta immunitaria alterata. La riattivazione virale, la riattivazione dell'EBV, è stata osservata anche nel Covid lungo e potrebbe contribuire alla persistenza dei sintomi. Il rilevamento di proteine spike circolanti nei pazienti affetti da PVS suggerisce che in alcuni casi il sistema immunitario potrebbe essere esposto all'antigene virale per un periodo più lungo. Questi risultati suggeriscono possibili meccanismi, ma non sono sufficienti per stabilire una chiara relazione causa-effetto. I punti di forza dello studio includono l'inclusione di analisi immunitarie di alta qualità per identificare differenze biologiche e l'analisi di diversi possibili meccanismi alla base della sindrome post-vaccino. I ricercatori hanno esaminato le cellule immunitarie, gli anticorpi, la riattivazione del virus di Epstein-Barr e le proteine spike. Hanno incluso anche un gruppo di controllo di persone vaccinate senza danni da vaccino, il che consente una migliore comparabilità. Uno dei punti deboli è la ridotta dimensione del campione, che comprendeva solo 42 pazienti affetti da PVS e 22 soggetti di controllo. Pertanto i risultati dello studio non possono essere generalizzati. Inoltre, lo studio trasversale mostra solo associazioni ma non dimostra causalità. A tal fine, saranno necessarie ulteriori ricerche basate sui risultati attuali. Inoltre, mancano dati comparativi sui pazienti con Covid di lunga durata per garantire che i cambiamenti osservati siano effettivamente specifici della sindrome post-vaccino. Inoltre, l'interpretazione dei risultati dello studio è complicata dai sintomi eterogenei dei partecipanti allo studio. I pazienti affetti da PVS presentavano sintomi diversi. È inoltre importante sottolineare che lo studio pubblicato dalla Yale è una pre-stampa, il che significa che è ancora in attesa di una revisione indipendente da parte di altri scienziati.

**IL CANE PIÙ COSTOSO DEL MONDO VENDUTO PER 5,3 MILIONI DI EURO. E' UNA FEMMINA META LUPO E META PASTORE CHE SI CHIAMA CADABOMB OKAMI**



Il cane più costoso del mondo è stato venduto a un indiano per la cifra astronomica di 5,3 milioni di euro. E' una femmina nata da un incrocio tra un lupo e un pastore del Caucaso e si chiama Cadabomb Okami. Sebbene i cani lupo siano comuni, un incrocio con questa razza canina sarebbe una novità. S. Sathish, un rinomato collezionista di cani di Bangalore, India, possiede già oltre 150 razze diverse. Non ha badato a spese, spendendo l'equivalente di circa 5,3 milioni di euro, per acquistare Okami, una splendida bambina di 75 chili nata appena otto mesi fa negli Stati Uniti. In passato l'indiano stesso era un allevatore. "Oggi guadagno abbastanza soldi esponendo i miei animali rari. A un evento, posso facilmente chiedere 2.500 € per mezz'ora o 10.500 € per cinque ore. Le persone sono sempre molto curiose di vedere questi animali dal vivo", ha detto. La sua impressionante collezione comprende anche un chow chow che, con il suo colore marrone, assomiglia in modo sorprendente a un panda Qinling. L'anno scorso Sathish ha pagato questo cucciolo per 3 milioni di euro. Ogni cane ha una cuccia di 36 metri quadrati nella propria fattoria. Per scoraggiare eventuali ladri, ha costruito un muro alto più di tre metri attorno alla sua tenuta, che è sotto sorveglianza. "lo impiego sei guardiani e tutti i miei cani sono nutriti con cibo crudo. Okami, per esempio, divora circa tre chili di pollo crudo al giorno. Il recinto copre sette ettari, quindi hanno tutti molto spazio per muoversi", ha concluso. Il suo nuovo proprietario, rileva Giovanni D'Agata presidente dello "Sportello dei Diritti", progetta di trasformarlo in un'attrazione.

## SELFIE MANIA: FA UNA FOTO ALLA MAREGGIATA MA UN'ONDA SE LO PORTA VIA

**È accaduto sul lungomare della La Coruña, nella regione settentrionale della Galizia, in Spagna.**

Un selfie che è costato caro. Protagonista un uomo trascinato ieri in mare da un'onda gigante a La Coruña, nella regione settentrionale della Galizia, in Spagna, mentre si faceva un selfie vicino al mare. A darne notizia oggi in conferenza stampa è stata la sindaca della città, Ines Rey, che ha definito «un'autentica temerarietà» avvicinarsi alla costa durante le violente mareggiate provocate dal passaggio della burrasca Martinho negli ultimi giorni sulla penisola iberica. Nelle ricerche dell'uomo, che è stato investito da un'ondata mentre si scattava una foto sugli scogli intorno alle 13 di ieri, sono impegnati mezzi del salvataggio marittimo, guardiacoste della Galizia, vigili del fuoco e agenti di protezione civile. Alcuni effetti personali dell'uomo sono stati recuperati in mare, ma finora non è stato rinvenuto il disperso, per il quale non ci sono "speranze" di poterlo ritrovare in vita, secondo quanto segnalato dalla sindaca. Intanto a sud della penisola, in Andalusia, è stato trovato stamattina, dopo una lunga ricerca, il corpo di quello che si presume essere il motociclista 61enne dato per disperso da mercoledì scorso, quando era stato travolto dalle acque del fiume Genial, in provincia di Malaga. Il cadavere trovato, segnala la guardia civile, non è stato ancora identificato ufficialmente. Durante la stessa ondata di maltempo che ha investito la scorsa settimana diverse zone della Spagna, sono morte altre tre persone: una coppia di mezza età in provincia di Siviglia e un anziano in provincia di Cordova. Per Giovanni D'Agata, presidente dello "Sportello dei Diritti", quanto è accaduto è l'ennesima prova di quanto possa essere pericoloso fare un selfie estremo, come

quello di avvicinarsi al mare in cattive condizioni per un "gioco" altamente rischioso. Davvero è difficile decifrare il comportamento dimostrato con qualsiasi parametro riconducibile al buonsenso della persona umana. È fondamentale evitare, infatti, avvicinarsi al mare in condizioni avverse, per garantire la propria sicurezza.

## NOVITÀ DALLA CASSAZIONE: LICENZIATO DIPENDENTE CHE VIOLA IL DIVIETO DI FUMO ANCHE SE NORMALMENTE È TOLLERATO DAL DATORE

**Secondo la Cassazione è irrilevante che nell'area incriminata nessun capo abbia mai detto nulla, neppure ai colleghi**

Nuovo orientamento della Cassazione nell'ambito del fumo dei dipendenti sul luogo di lavoro. Può essere licenziato chi fuma in un'area dell'azienda dov'è vietato, anche se viene sempre tollerato e in assenza di un cartello che lo indichi. È irrilevante, insomma, che nell'area incriminata nessun capo abbia mai detto nulla, neppure ai colleghi. È quanto affermato dalla sezione lavoro della Corte di cassazione che, con l'ordinanza 7826 del 24 marzo 2025, ha accolto il ricorso di una società che aveva mandato via un dipendente sorpreso a fumare in un'area dove, notoriamente, vigeva il divieto. Gli Ermellini hanno spiegato che sono dati pacifici l'esistenza del divieto di fumo in zona air-side, la conoscenza di tale divieto da parte dei dipendenti, tra cui il ricorrente, e la sua violazione da parte di quest'ultimo e, allo stesso modo, da parte di numerosi suoi colleghi. In tale contesto, la tolleranza della datrice di lavoro rispetto all'inadempienza degli obblighi gravanti sui dipendenti e certamente afferenti al rapporto di lavoro (violazione del divieto di fumare in una determinata zona) non è di per sé idonea a far venire meno l'antigiuridicità della condotta, né dal punto di vista oggettivo né dal punto di vista soggettivo. Per gli Ermellini, di cui ha scritto il sito Cassazione.net, il motivo è fondato e, al riguardo, hanno ricordato che "In ipotesi di tolleranza di condotte illegittime si è affermato come non basti la mancata reazione del soggetto deputato al controllo a far venire meno l'illiceità della condotta e che l'esclusione di responsabilità dell'autore della violazione in tanto è configurabile in quanto ricorrano elementi ulteriori, capaci di ingenerare nel trasgressore la incolpevole convinzione di liceità della condotta, sì che non possa essergli mosso neppure un addebito di negligenza. E poi, con riferimento al settore delle violazioni amministrative, ma con principi estensibili alla sfera della responsabilità disciplinare del dipendente, si è sostenuto che, per integrare l'elemento soggettivo dell'illiceità, è sufficiente la semplice colpa e che l'errore sulla liceità della relativa condotta, correntemente indicato come buona fede, può rilevare in termini di esclusione della responsabilità solo quando esso risulti inevitabile; a tal fine, occorre un elemento positivo, estraneo all'autore dell'infrazione, idoneo ad ingenerare nello stesso la convinzione della sopra riferita liceità, senza che il medesimo sia stato negligente o imprudente; è anzi necessario che il trasgressore abbia fatto tutto quanto possibile per osservare la legge e che nessun rimprovero possa essergli mosso, così che l'errore risulti incolpevole, non suscettibile cioè di essere impedito dall'interessato con l'ordinaria diligenza."

# Denys Maiorino, tra hip hop, calcio femminile e Vespe

Come si fa a far parlare di sé? La prima cosa è essere molto bravi in quello che si fa, l'idraulico o il cantante, non conta. Se non si parte dalla qualità, la propria carriera non decolla. Poi però contano un po' di ingegno, di marketing, di fantasia. Vi facciamo tre esempi: una popstar, un rapper e un manager. Oggi **Madonna** ci sembra un nome normale per una popstar, accettato. Ma negli anni '80 del secolo scorso colpì perché era davvero rivoluzionario.

Per il rapper **Baby Gang**, oggi, è senz'altro lo stesso. Non è un nome "normale", per cui funziona. Perché l'hip hop, quando non va a Sanremo e diventa pop, deve ricordare le sue origini underground. Potrebbe essere un caso, ma non lo è. Perché la label di Baby Gang si chiama **NPT** ovvero **No Parla Tanto Records**. Come si può trovare un nome migliore per una label hip hop che NPT?

Eccoci, a tutta velocità, al manager Denys Maiorino, che decenni di esperienza nella scena hip hop, oggi con **Diamond Agency**. Pure lui, di musica e marketing ne capisce, eccome. Ha lavorato con decine e decine di star, senza interruzioni, tra cui, a lungo, con Jake La Furia ed Emis Killa e oggi con tanti altri nuovi artisti, affermati o emergenti. Qualche anno fa, durante il periodo del Covid, è tornato in officina, dove a lungo aveva lavorato come meccanico, per diventare in tv il **Boss delle Vespe** con la sua **Epoca Motors**. A Trezzo D'Adda restaura capolavori **Piaggio** e li vende a collezionisti ed appassionati di tutto il mondo, con successo crescente. «*Ho solo applicato a un settore che conoscevo, quello delle Vespe, le mie conoscenze di marketing*», spiega Maiorino. Dallo scorso settembre è Direttore Generale di **Calcio Lecco 1912 Women**. «*Grazie alla passione che mettiamo tutti nella squadra stiamo crescendo tanto*», continua Denys, le cui figlie ovviamente giocano a calcio nel Lecco. I tecnici, non per caso, sono di livello assoluto e i risultati sportivi sono già eccellenti. Tutte le giovanili vincono una par-

tita dietro l'altra. «*Stiamo mettendo a segno veri record*», spiega Denys.

Ma come si fa a far parlare di questa bella storia di sport, visto che il calcio femminile in Italia è ancora uno sport di nicchia? Ci si mette un po' di musica e marketing. Ecco perché il nuovo sponsor di **Calcio Lecco 1912**

**Women è NPT, la label di Baby Gang.**

«*Non è una fredda iniziativa di marketing e non c'entrano, ovviamente, i soldi. E' hip hop e calcio femminile hanno molto in comune*», conclude Denys, che sorride sotto i baffi.

Lorenzo Tiezzi





## Ben Dj fa ballare con "Azzurro"

«Azzurro» è l'inno, chiaramente non ufficiale di chi ha voglia di cantare e ballare in italiano. In un periodo in cui le tendenze musicali si mescolano, anzi si confondono, ecco il nuovo singolo di Ben DJ, superstar del (bel) mondo, protagonista con il suo sound e la sua energia in molti dei più esclusivi locali al mondo. Il capolavoro scritto da Paolo Conte per Adriano Celentano, un brano uscito originariamente nel lontano 1968, torna quindi a regalare emozioni. Il brano esce su Ego, il 28 marzo 2025. E cos'è successo nel 1968? È nato, proprio in quell'anno, Ben DJ. «In realtà non sapevo neppure che il brano fosse uscito originariamente nel mio anno di nascita», racconta Ben DJ. «È una piacevole scoperta e non credo proprio che sia un caso. La musica non è mai un caso». Ben DJ è da anni protagonista nei top club mondiali e in eventi di riferimento come la presentazione del Ca-

lendario Pirelli. È quindi attivo a livello internazionale, non solo in Italia. Eppure è stato tra i primi a proporre musica italiana nei suoi dj set.

### Come mai hai scelto proprio questa canzone?

Ho scelto di pubblicare una mia versione di "Azzurro" perché è il vero inno d'Italia. Ogni volta che la suono nei miei live, la persone di tutte le età iniziano a cantare.

### A differenza di molti colleghi, tu suoni proprio la musica che usi nelle tue serate...

Lo faccio da sempre. Per un periodo ho vissuto a Miami e là, negli USA, la musica pop, quella che fa scatenare tutti la chiamano 'open format', ovvero 'formato aperto'. Credo che in certe situazioni ogni DJ debba portare, oltre che il suo sound, canzoni che facciano muovere ed emozionare. Io ho

sempre grande energia, che deriva anche dallo sport e dalla vita che mi sono scelto.

### Oggi in molti suonano musica italiana, nel DJ set e non solo. Tu sei stato tra i primi a farlo.

«Non mi stupisce che tutta l'Europa si emozionò allo stadio con "Montagne Verdi" di Marcella Bella. Nel 2021 pubblicai proprio io una mia versione della sua "Nell'aria" perché ne avevo bisogno per i miei dj set. Faccio sempre così, con i miei dischi. Ogni canzone nasce feedback che vedo e sento nel pubblico delle mie serate», racconta.

### La sua nuova versione di "Azzurro", in particolare, com'è?

«In questo brano iconico e senza tempo, energia ed allegria si fondono insieme in modo inscindibile. La mia nuova versione rende ancora più attuale quello che è un vero capolavoro».

L. T.

# Max Magnani, una vita in console con Acetone

**A**bbiamo fatto quattro chiacchiere con **Max Magnani**, che con Sandro Puddu, Maurizio Nari, Jens Lissat, Steve Tosi e DJ Michelle una delle anime di Acetone. Nari e Lissat sono i proprietari di questa label italiana specializzata in funky house che su Beatport, il sito di riferimento di tutti i DJ del mondo sta davvero facendo la differenza. Spesso nella Top Ten dei brani più scaricati di questo genere ci sono 5 o addirittura di più brani Made in Acetone. Sono risultati incredibili. *“Non so se siamo bravi, questo devono dirlo gli altri. Sappiamo invece che abbiamo*

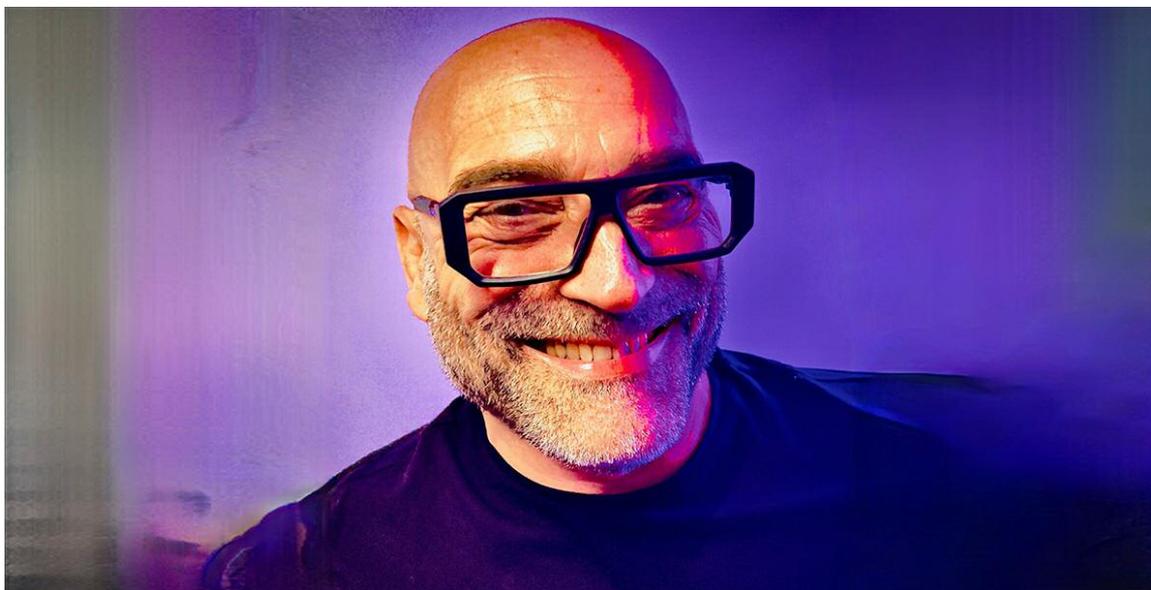
**blicano musica per poter incassare con DJ set e concerti... non è certo il vostro caso.**

Siamo costantemente alla ricerca di qualcosa di nuovo di nuove sonorità, di qualcosa di interessante da proporre al pubblico. Stiamo poi andando molto bene come gruppo di artisti, non solo come numeri uno. Tutte le nostre tracce o quasi piacciono... perché abbiamo concreta esperienza del dancefloor. E' vero, troppo spesso poi oggi la musica arriva come strumento di marketing dei DJ. Non è certo il nostro caso. Non per caso siamo

trismo ma perché funziona. Tra l'altro noi, quando pubblichiamo un brano su Acetone, proponiamo sempre o quasi rework o tracce che si basano su musica del passato... Non è che pretendiamo di inventarci tutto. In fondo i DJ, da sempre, fanno così. Prendono il passato musicale e lo ripropongono in modo innovativo. Ci proviamo pure noi e in questo momento ci stiamo riuscendo.

**La vostra musica è spesso ispirata ai capolavori del passato.**

E' vero, partiamo quasi sempre dal passato. Proponiamo però sempre tracce dietro le



*tutti abbiamo una grande passione e che avendo esperienza lavoriamo in maniera professionale”, racconta Magnani.*

**Senz'altro voi artisti di Acetone mettete al primo posto la musica, non il marketing e non il vostro DJ brand. Tanti artisti, DJ e non solo, oggi pub-**

una label, siamo un collettivo e ognuno di noi vuol far crescere la sua e la nostra musica. Non farsi vedere in un modo o nell'altro.

**Suoni spesso nei locali o ti concentri sullo studio di registrazione?**

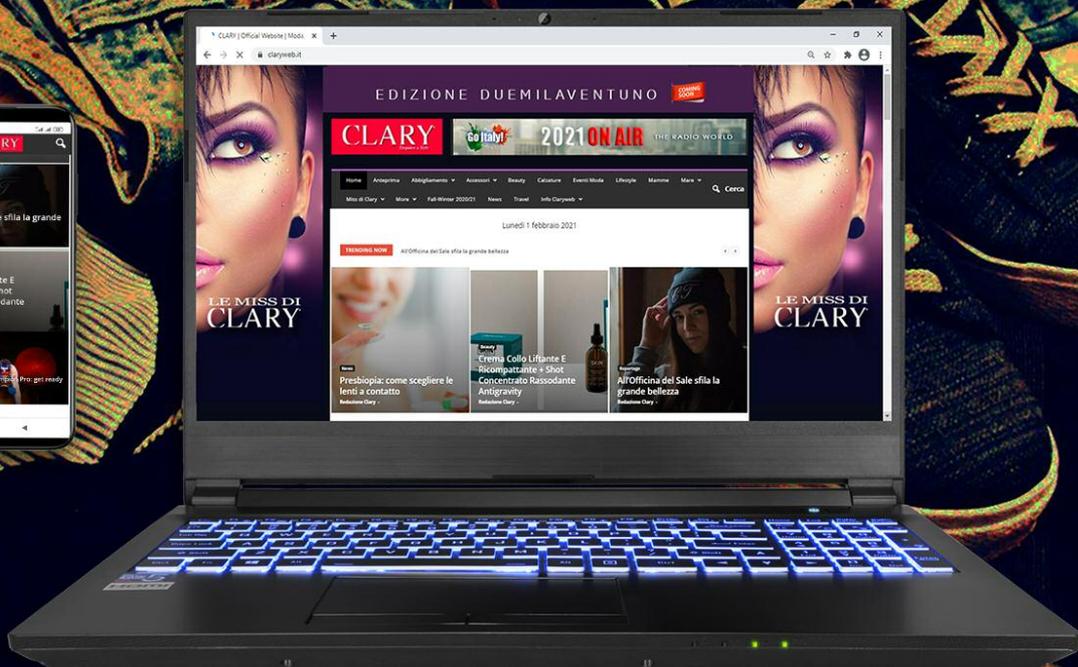
Suono spesso nei locali. Qualche sera fa ho suonato in un club e ho proposto soprattutto musica del nostro catalogo, non per egocen-

quali c'è tanto lavoro di arrangiamento e produzione. Per questo piacciono tanto al pubblico e ai nostri colleghi DJ in giro per il mondo, credo. Siamo ossessionati, in senso positivo, dalla qualità. E poi, personalmente, non amo affatto il revival. Guardo sempre avanti.

L. T.

# CLARY®

MODA STILI E TENDENZE



www.claryweb.it



*“Rilassati, raccogliti,  
allontana da te ogni altro pensiero.  
Lascia che il mondo che ti circonda  
sfumi nell’indistinto.”*



Italo Calvino



**WAITING  
SUMMER  
SEASON  
2025**

**RELAX LEUCA**

— mare e bollicine —

[www.relaxleuca.it](http://www.relaxleuca.it)

  relax leuca